

School of Communication / Public Relations and Advertising

2023 - 2024 Academic Year

CINEMA ART

Syllabus

Course Description					
Name	Code	Semester	T+A Hour	Credit	ECTS
CINEMA ART	HR4112424	Fall Semester	3+0	3	5
Prerequisites Courses					
Recommended Elective Courses					
Language of Instruction	Turkish				
Course Level	First Cycle (Bachelor's Degree)				
Course Type	Elective				
Course Coordinator	Assist.Prof. Kemal ÇELİK				
Name of Lecturer(s)	Prof.Dr. Ala SİVAS GÜLÇÜR				
Assistant(s)					
Aim	To learn the basic concepts of cinema and the turning points of cinema history.				
Course Content	This course contains; Informing about the lesson plan and resources.,Definition of cinema,The principle of the illusion of motion, invention of the cinematograph,First film screenings, documentary films, Lumière Brothers ,Narrative films, Pathe Brothers, Georges Melies ,Shooting scales,The American film industry and pioneering filmmakers,Continuation of Week 7,European art cinema tradition, movements in the silent period,Development of film language in world cinema,Comedy in silent cinema, Chaplin,Transition to sound film,Musical films and the development of genre cinema,Cinema during the Second World War.				
Course Learning Outcomes			Teaching Methods	Assessment Methods	
Makes the definition of cinema.			37, 9	A	
Explains the industrialisation process of cinema in the world.			37, 9	A	
To transfer the pioneers of early cinema and the use of shooting scales.			37, 9	A	
Explains silent comedies with examples.			37, 9	A	
Evaluates the transition to sound film in terms of positive and negative aspects.			37, 9	A	
Teaching Methods	37: Computer-Internet Supported Instruction, 9: Lecture Method				
Assessment Methods	A: Traditional Written Exam				
Lecture Schedule					
Sequence	Topics	Preliminary Preparation			
1	Informing about the lesson plan and resources.	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
2	Definition of cinema	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
3	The principle of the illusion of motion, invention of the cinematograph	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
4	First film screenings, documentary films, Lumière Brothers	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
5	Narrative films, Pathe Brothers, Georges Melies	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
6	Shooting scales	Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları. Özön, N. (2008) Sinema Sanatına Giriş, Agora Yayınları			
7	The American film industry and pioneering filmmakers	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
8	Continuation of Week 7	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
9	European art cinema tradition, movements in the silent period	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
10	Development of film language in world cinema	Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları. Özön, N. (2008) Sinema Sanatına Giriş, Agora Yayınları			
11	Comedy in silent cinema, Chaplin	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
12	Transition to sound film	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
13	Musical films and the development of genre cinema	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
14	Cinema during the Second World War	Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları. Smith, G.N. (2008) Dünya Sinema Tarihi, Kabalıcı Yayınları.			
Evaluation Methods		Weight(%)			
Midterm Exam		40			
General Exam		60			

Resources
Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları. Abisel, N. (2017) Popüler Sinema ve Film Türleri, De Ki Yayınları. Bazin, A. (2022) Sinema Nedir, Doruk Yayınları. Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları. Eisenstein, S. (1993) Sinema Sanatı, Payel. Monaco, J. (2013) Bir Film Nasıl Okunur, Oğlak Yayınları. Özön, N. (2008) Sinema Sanatına Giriş, Agora Yayınları. Rotha, P. (2000) Sinemanın Öyküsü, İzdüşüm Yayınları. Smith, G.N. (2008) Dünya Sinema Tarihi, Kabalıcı Yayınları. Teksoy, R. (2013) Rekin Teksoy'un Ansiklopedik Sinema Terimleri Sözlüğü, Oğlak Yayınları.