

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SES TASARIMI	GIT4111449	Güz Dönemi	3+1	3,5	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Gürsoy Baturalp ÖZCAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ses tasarımı dersinin amacı, öğrencilere sesin çeşitli yönlerini anlama, manipüle etme ve yaratıcı bir şekilde kullanma becerilerini kazandırmaktır. Bu ders genellikle müzik, film, video oyunları, reklamcılık ve diğer medya türlerinde sesin nasıl kullanılacağını öğretmeyi amaçlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Temel Ses Kavramları, Temel Ses Kavramları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ara Sınav, Ses Efektleri, Ses Efektleri, Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı, Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı, Proje çalışması kritikler ve revizyon, Proje çalışması kritikler ve revizyon, Proje çalışması kritikler ve revizyon, Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri			Ölçme Yöntemleri	
1. Temel ses kavramlarına tarif eder.	9			E, F	
2. Ses kaydı ve düzenleme için kullanılan ekipmanlar ve yazılımların etkin bir şekilde kullanır.	9			E, F	
3. Ses tasarımının önemli bir parçası olan ses efektlerinin kullanır.	9			E, F	
4. Müzik prodüksiyonu, müzik düzenleme ve farklı müzik türleri hakkında bilgilerini aktarır.	9			E, F	
5. Sesin hikaye anlatımındaki rolünü anlar ve bir hikayeyi veya projeyi güçlendirmek için sesi etkin bir şekilde kullanır.	9			E, F	
Öğretim Yöntemleri	9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Temel Ses Kavramları				
2	Temel Ses Kavramları				
3	Ses Ekipmanları ve Yazılımları				
4	Ses Ekipmanları ve Yazılımları				
5	Ses Ekipmanları ve Yazılımları				
6	Ara Sınav				
7	Ses Efektleri				
8	Ses Efektleri				
9	Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı				
10	Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı				
11	Proje çalışması kritikler ve revizyon				
12	Proje çalışması kritikler ve revizyon				
13	Proje çalışması kritikler ve revizyon				
14	Genel Sınav				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.