

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞDAŞ MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	MIM2257070	Bahar Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Gülhan BENLİ				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Nur URFALIOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Modernite ve endüstrileşmenin mimari sonuçlarının kavranması.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Modern ve Modernizm neden farklı iki kavramdır? Mimarlık Tarihi Yazımında Modernizm Anlatıları.,Le Corbusier Kişisel Mimarlığı,Bauhaus ve Manifesto Mimarlığın Doğusu ve Walter Gropius,Mies van Der Rohe Kişisel Mimarlığı,Chicago Okulu Ekolü ve mimarlıkta önemi ,Post-modernizm ,Ara Sınav,1970 sonrası Dünya Mimarlığı 1: Sosyo-kültürel Arka Plan/ ,1970 sonrası Dünya Mimarlığı 2: Aktörler ve Örnekler,1970 sonrası Dünya Mimarlığı 3: Aktörler ve Örnekler,1970 sonrası Dünya Mimarlığı 4: Aktörler ve Örnekler,2000 sonrası Dünya Mimarlığı 1: Sosyo-kültürel Arka Plan,2000 sonrası Dünya Mimarlığı 2: Aktörler ve Örnekler,2000 sonrası Dünya Mimarlığı 3: Aktörler ve Örnekler; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
20. yy. ve 21.yyda mimarlık ve kent planlamanın değişimi.				1, 10, 11, 2, 3	A, E
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, E: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Modern ve Modernizm neden farklı iki kavramdır? Mimarlık Tarihi Yazımında Modernizm Anlatıları.				
2	Le Corbusier Kişisel Mimarlığı				
3	Bauhaus ve Manifesto Mimarlığın Doğusu ve Walter Gropius				
4	Mies van Der Rohe Kişisel Mimarlığı				
5	Chicago Okulu Ekolü ve mimarlıkta önemi				
6	Post-modernizm				
7	Ara Sınav				
8	1970 sonrası Dünya Mimarlığı 1: Sosyo-kültürel Arka Plan/				
9	1970 sonrası Dünya Mimarlığı 2: Aktörler ve Örnekler				
10	1970 sonrası Dünya Mimarlığı 3: Aktörler ve Örnekler				
11	1970 sonrası Dünya Mimarlığı 4: Aktörler ve Örnekler				
12	2000 sonrası Dünya Mimarlığı 1: Sosyo-kültürel Arka Plan				
13	2000 sonrası Dünya Mimarlığı 2: Aktörler ve Örnekler				
14	2000 sonrası Dünya Mimarlığı 3: Aktörler ve Örnekler				
Kaynaklar					
Öğrencilerin ders sırasında not tutmaları beklenmektedir.Frampton, Kenneth, Modern Architecture: A Critical History, Thames&Hudson, London, 1997.					
Benevolo, Leonardo, A History of Modern Architecture, London, 1971.					