

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
DİŞİPLİNLERARASI STÜDYO II
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı						
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS	
DİŞİPLİNLERARASI STÜDYO II		ICT4168420	Güz Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri	DİŞİPLİNLER ARASI STÜDYO I					
Önerilen Seçmeli Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Seviyesi	Lisans					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hüseyin Atilla DİKBAŞ					
Dersi Verenler	Prof.Dr. Leyla TANAÇAN, Prof.Dr. Elçin Filiz TAŞ, Prof.Dr. Gül KOÇLAR ORAL, Prof.Dr. Alpin KÖKNEL YENER, Prof.Dr. Hüseyin Atilla DİKBAŞ					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstri Ürünleri Tasarımı öğrencilerinin kendi disiplinleri ile ilgili yaklaşımlarını ortaya koyarak tasarım yapmak ve tasarımlarını uygulamaya yönelik olarak analiz ve araştırma çalışmalarını yapmak.					
Dersin İçeriği	Bu ders; Proje konusu ve arazi hakkında ön bilgi verilmesi,Yakın çevre analizi,yerel yönetmeliklerin incelenmesi (imar, yangın, akustik vs.) ve tasarım kriterlerinin elde edilen verilere göre oluşturulması,Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi,Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün -İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi,Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının tamamlanması,Ara Değerlendirme - Jüri, jüride aldıkları kriterlere göre revize ettikleri tasarım önerilerinin proje yürütücülerine sunulması, bir yandan malzeme önerilerinin tartışılması,Teknik çizimlerle birlikte taşıyıcı sistem üzerinde çalışılması,Uygulanabilirlik, maliyet ve süre analizi,Analizlerin bütünlük olarak değerlendirilmesi,Proje ve teknik çizimlerle (1/50) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması,Proje ve teknik çizimlerle (1/20) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması,Proje ve Analiz çalışmalarının final jürisine yönelik hazırlanması; konularını içermektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
1. Tasarım araştırması yapma ve sunma konusundaki kazanımlarını uygular,			1, 11, 14, 3, 8	D		
2. Stüdyo ortamında grup çalışması yapma alışkanlığı geliştirir			1, 11, 14, 3	D		
3. İnterdisipliner projelerde çalışma alışkanlığı geliştirir			1, 11, 14, 3	D		
4. Farklı tasarım disiplinlerinin kendine özgü çalışma metodlarını bilir ve uygulayabilir.			1, 11, 14, 3	D		
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 3: Tartışma, 8: Grup Çalışması					
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım					
Ders Akışı						
Sıra	Konular	Ön Hazırlık				
1	Proje konusu ve arazi hakkında ön bilgi verilmesi					
2	Yakın çevre analizi,yerel yönetmeliklerin incelenmesi (imar, yangın, akustik vs.) ve tasarım kriterlerinin elde edilen verilere göre oluşturulması					
3	Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi					
4	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi					
5	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi					
6	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının tamamlanması					
7	Ara Değerlendirme - Jüri					
8	jüride aldıkları kriterlere göre revize ettikleri tasarım önerilerinin proje yürütücülerine sunulması, bir yandan malzeme önerilerinin tartışılması					
9	Teknik çizimlerle birlikte taşıyıcı sistem üzerinde çalışılması					
10	Uygulanabilirlik, maliyet ve süre analizi					
11	Analizlerin bütünlük olarak değerlendirilmesi					
12	Proje ve teknik çizimlerle (1/50) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması					
13	Proje ve teknik çizimlerle (1/20) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması					
14	Proje ve Analiz çalışmalarının final jürisine yönelik hazırlanması					
Kaynaklar						
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır						