

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MEKAN TASARIMINDA IŞIK VE RENK TEORİSİ	İMT2112386	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Tutku BAYAT YILGÜR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, İç mekan tasarımı sürecinde renk ve ışığı etkin bir araç olarak kullanma Form- malzeme- doku- renk-ışık dengesi gözeterek iç mekan atmosferi oluşturma, İç mekan donatılarını ve tekstil ürünlerini renk planlama-ışık kararlarına uygun olarak seçebilme yetilerini kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi,genel renk bilgisi,Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri,renğin fiziksel ve psikolojik etkileri.,Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, renginsembolik anlamları,tasarımında renk planlama teknikleri 1: nuetral-monokromatik renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi,İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi,İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi,Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlamasiteknik:suluboya,İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlaraçısından ışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımında amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması,örnekler üzerinden değerlendirmeler,İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekansal algısınaetkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler,Sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer,Sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirmeler,İç mekan tasarımında tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerinincelenmesi,Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması,Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Renk, renk kuramları ve sistemleri bilgisi.			9	A	
Farklı işlevli iç mekanlarda renk planlama tekniklerini kullanma bilgi ve becerisi.				A, E	
Işık etkisini iç mekan atmosferi yaratmada etkin kullanabilme bilgi ve becerisi.			9	A, E	
Renk ve ışık kararları doğrultusunda, form ve dokuyu etkin kullanabilme becerisi.			9	A, E	
Öğretim Yöntemleri	9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi,genel renk bilgisi				
2	Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri,renğin fiziksel ve psikolojik etkileri.				
3	Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, renginsembolik anlamları				
4	tasarımında renk planlama teknikleri 1: nuetral-monokromatik renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi				
5	İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi				
6	İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi				
7	Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlamasiteknik:suluboya				
8	İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlaraçısından ışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımında amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması,örnekler üzerinden değerlendirmeler.				
9	İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekansal algısınaetkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler.				
10	Sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer				
11	Sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirmeler				
12	İç mekan tasarımında tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerinincelenmesi				
13	Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması				
14	Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

--