

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı****SAYFA TASARIMI****Syllabus**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SAYFA TASARIMI	MGS2110534	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Yusuf ÖZKIR				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İslam ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Gelişen teknolojinin sunduğu güncel teknikler ile masaüstü yayıncılıkta bir zorunluluk haline gelen araçları kullanarak sayfa tasarımı yapar, tekniklerini öğretir ve uygulamalar hazırlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı.,Sayfa tasarımı ve mizanpaj tanımı. Masaüstü yayıncılıkta tasarım.,Sayfa tasarımına giriş.,Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Kitap, dergi, afiş, broşür, katalog gibi materyallerin sayfa tasarımları.,Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı.,Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.,Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimlerine devam.,Sayfa tasarlarken dikkat edilecek hususlar. ,Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.,Photoshop ile sayfa tasarımı uygulamaları.,InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.,Mobil ortamda sayfa tasarımı (Adobe Comp),Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
İçeriğe uygun şekilde tasarımını yerleştirir.			11, 6, 9	A, E, F	
Masaüstü yayıncılıkta yardımcı araçları kullanır.			11, 6, 8, 9	E, F	
Gazete, dergi vb. sayfaları tasarlarken görsel tasarım disiplini içerisinde çalışır.			11, 12, 6, 9	E, F	
Sayfa tasarımı hakkında gerekli yazılım bilgisine sahiptir.			6, 9	E, F	
Tasarım projelerini eleştirel bir gözle değerlendirme ve geri bildirim temelli iyileştirmeleri yapabilir.			11, 6	A, E, F	
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterim Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
2	Sayfa tasarımı ve mizanpaj tanımı. Masaüstü yayıncılıkta tasarım.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
3	Sayfa tasarımına giriş.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
4	Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Kitap, dergi, afiş, broşür, katalog gibi materyallerin sayfa tasarımları.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
5	Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
6	Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
7	Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimlerine devam.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
8	Sayfa tasarlarken dikkat edilecek hususlar.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
9	Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
10	Photoshop ile sayfa tasarımı uygulamaları.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
11	InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
12	Mobil ortamda sayfa tasarımı (Adobe Comp)	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
14	Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Kleon, Austin. Bir Sanatçı Gibi Araklayın. İstanbul: Butik Yayıncılık ve Kişisel Gelişim, 2012.	
Gavin Ambrose , Paul Harris , Grafik Tasarım Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık	
Gavin Ambrose , Paul Harris , Mehmet Emir Uslu (Çevirmen), Grafik Tasarımın Temelleri 2. Basım, Literatür Yayıncılık	
Gavin Ambrose , Paul Harris , Adnan Tepecik (Çevirmen) , Murat Devrim Atılgan (Çevirmen), Yaratıcı Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık	
Steven Heller , Veronique Vienne , Bengisu Bayrak (Çevirmen), Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık	
F. Soner MAZLUM, Masaüstü Yayıncılık: Tasarım ve Basım Teknolojisine Giriş, Ankara: Gazi Kitabevi, 2006	
Brain P. LAWLER, Masaüstü Yayıncılık ve Basım Klavuzu, İstanbul: Alfa Basım Yayım, 2006	
Rudolf Arnheim, 2004, Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye.	
William Lidwell, 2010, Universal Principles of Design	
M. Sezai TÜRK, Niyazi KANSU ve Bünyamin CİYLAN, Masaüstü Yayıncılıkta Baskı Öncesi Hazırlık ve Photoshop Uygulamaları, Gazi Kitabevi, Ankara, 2007 Hayri Yanık, Masaüstü Yayıncılık, İstanbul: Dönence Basım ve Yayın, 2004	
Kağıt baskı üzerinde yaratıcı uygulama teknikleri. Basım Teknolojisi. (Dr.G.Gülnuh Gültekin. Gazi Ün.). TC. Milli Eğitim. Bak. MEGEP Projesi Meslek Yayınları. Baskı öncesi ve sonrası graik tasarım eğitimi. (T.C. Milli Eğitim Bak. Yayınları).Pdf dökümanları. Sunumlar.	