

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ENDÜSTRİYEL TASARIM TARİHİ	EUT2141210	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Seher Oya AKMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Özlem VARGÜN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, 1850 – 1950 yılları arasında, endüstriyel ürünleri biçimlendiren tasarım akımlarını, ürün tasarımını etkileyen dönemsel değişimleri ve değişimlere neden olan dinamikler hakkında bilgi vermektir. Ayrıca ders, sosyal, siyasal, ekonomik ve teknolojik gelişmelerle birlikte değişen tasarım akımlarının temsilcisi olan önemli tasarımcı, mimar ve sanatçıları da tanıtmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sanatlar ve zanaatler hareketi ,Estetik hareketi ,Art-nouveau ,Beaux-arts ekolü ve Jugendstil ,Viyana atölyeleri ,Deutsche Werkbund ,Art Deco ,De Stijl ,Bauhaus ,Konstruktivizm ,Gerçeküstüçülük ve Rasyonalizm ,Streamlining ,Postmodernizm,Final Sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu ders, genel olarak endüstriyel tasarımı dolaylı veya direkt olarak etkilemiş akımlara ve olaylara yer vermektedir. Bu etkiler, bazen, ayrıştırılması zor, iç içe girmiş bir yapı sergilemektedir. Bu ders, tasarıma yön veren tarihsel etkileşimleri, içinde buldukları sosyal ve siyasal bağlam içinde ele almaktadır. Öğrenciler, bu dersi aldıktan sonra günümüz tasarımına yön veren akımlarla ilgili bilinç geliştirmiş olacaklar. Bu akımlar çerçevesinde gerçekleştirilmiş tasarımlar hakkında entelektüel farkındalıklarını arttıracaklardır.			1, 3		A, B, C, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sanatlar ve zanaatler hareketi				
2	Estetik hareketi				
3	Art-nouveau				
4	Beaux-arts ekolü ve Jugendstil				
5	Viyana atölyeleri				
6	Deutsche Werkbund				
7	Art Deco				
8	De Stijl				
9	Bauhaus				
10	Konstruktivizm				
11	Gerçeküstüçülük ve Rasyonalizm				
12	Streamlining				
13	Postmodernizm				
14	Final Sınavı				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktırŞen, M. Ö. (2014) Endüstriyel Ürünleri Biçimlendiren Tasarım Akımları : 1850- 1950. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları Meltem Özkaraman Şen. (2014). Endüstriyel Ürünleri Biçimlendiren Akımlar Gorman, C. (2003). The Industrial Design Reader. New York: Allworth Press. Enis Batur (1997). Modernizmin Serüveni: Bir Temel Metinler Seçkisi. İstanbul: YKY Yayınları. Bürdek, Bernard, E. (2005). Design History, Theory and Practice. Basel: Birkhauser.					