

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ FORM BİLGİSİ	TMZ4112246	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk müzikisinin sözlü ve saz eserleri formları hakkında genç ilim adaylarını bilgilendirmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Form ve Tür kavramlarını tanıtmaya, örnek vererek açıklama.,Form ve bileşenleri: Bölme; form ve usul ilişkisi; ses, nota, perde, ezgi.,Form ve bileşenleri: Ezgi parçacığı, ezgi parçası.,Form ve bileşenleri: Motif kavramı, Türk Müziğinde motif.,Sekileme (sekvens), ikiz motif (ikiz cümlecik), tema.,Türk Müziğinde motif geliştirme yöntemleri-1,Türk Müziğinde motif geliştirme yöntemleri-2,Figür, pasaj (geçit), kadans, cümle.,Dönem (periyod), bölme, köprü.,Bölüm ve çeşitleri.,Müzik formunun notasyonu-1.,Müzik formunun notasyonu-2.,Türk Müziğinde kullanılan formlar,Genel Tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci:				16, 9	E
1.Türk müzikisinin saz müzikisi ve dindışı sözlü müzik formları hakkında bilgi verir.					
2-Form bilgisini oluşturan elemanları tanımlar ve örneklendirir.					
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Form ve Tür kavramlarını tanıtmaya, örnek vererek açıklama.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
2	Form ve bileşenleri: Bölme; form ve usul ilişkisi; ses, nota, perde, ezgi.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
3	Form ve bileşenleri: Ezgi parçacığı, ezgi parçası.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
4	Form ve bileşenleri: Motif kavramı, Türk Müziğinde motif.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
5	Sekileme (sekvens), ikiz motif (ikiz cümlecik), tema.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
6	Türk Müziğinde motif geliştirme yöntemleri-1	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
7	Türk Müziğinde motif geliştirme yöntemleri-2	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
8	Figür, pasaj (geçit), kadans, cümle.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
9	Dönem (periyod), bölme, köprü.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
10	Bölüm ve çeşitleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
11	Müzik formunun notasyonu-1.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
12	Müzik formunun notasyonu-2.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
13	Türk Müziğinde kullanılan formlar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
14	Genel Tekrar.				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Öğretim üyesinin ders notları-Hanefi ÖZBEK, Türk Müziği Form Bilgisi, Ankara-2020. -İsmail Hakkı ÖZKAN, Türk Müzikisi Nazariyatı ve Usulleri, Kudüm Velveleleri, İstanbul 1984 -Alâeddin YAVAŞÇA, Türk Müzikisi'nde Kompozisyon ve Beste Biçimleri, İstanbul 2002 -M.Nazmi ÖZALP, Türk Müzikisi Beste Formları, Ankara 1992