

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

MEDYA VE ETİK

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MEDYA VE ETİK	MGS3214886	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, medya çalışmaları ile etik teori arasındaki kesimi incelemekte, hem analitik hem de kıtasal geleneklerden faydalanmaktadır. Öğrenciler, medya üretimi, dağıtımı ve tüketiminin etik boyutlarını incelemek için temel felsefi metinlerle uğraşacaklar. Çeşitli etik açılardan çağdaş medya sorunlarını eleştirel olarak analiz ederek, toplum ve kültür için olan etkilerini değerlendirecekler.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Etik Nedir?,Faydacılık ve Sonuçsalcılık,Kant ve Ahlak,Erdem Etiği,Meta-etik,Öznelcilik,Görecilik,Ara sınav,Hakikat ve Olguların Aktarılması,Gizlilik, Gözetim ve Bilgi,Medya Sahipliği ve Etik Tüketim,İnternet,Etik Teorilerin Medya Pratiğine Entegre Edilmesi,Medya Etiğinde Güncel Konular ve Sonrası,Final Sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Felsefe tarihinde etik düşüncesini inceler ve bunları güncel medya sorunlarına uyarlar.				10, 3, 4, 9	E, L
Ahlaki düşüncüyü her yönden inceleyip araştırma yapar. Etik ikilemleri analiz eder.				10, 9	A, E
Öğrenciler, haberler, reklamlar ve eğlence sektörü dahil olmak üzere medya içeriğinin etik boyutlarını değerlendirme yeteneği kazanır.				10, 13, 14, 9	C
Medya üretimi ve tüketiminde yüksek etik standartları anlar ve teşvik eder.				10, 12, 13, 9	C, G
Medya etiği ile ilgili yasal ve düzenleyici çerçeveleri kapsamlı bir şekilde araştırır ve buna uygun çalışır.				10, 13, 9	C, G
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 3: Probleme Dayalı Öğrenme Modeli, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, C: Çoktan Seçmeli Sınav, E: Ödev, G: Kısa Sınav, L: Grup değerlendirme				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Etik Nedir?	Sandel, M. J. (2015). Adalet: Doğru olan nedir?. Bölüm 1.Kuçuradi, İ. (2018). Etik. Bölüm 1.			
2	Faydacılık ve Sonuçsalcılık	Bernard Williams, Ahlak, Bölüm 10 - Faydacılık			
3	Kant ve Ahlak	İmmanuel Kant, Pratik Aklın Eleştirisi, Türkiye Felsefe Kurumu			
4	Erdem Etiği	Aristoteles, Nikomakhos'a Etik			
5	Meta-etik				
6	Öznelcilik	Bernard Williams, Bölüm 4 - Öznelcilik			
7	Görecilik	Bernard Williams, Bölüm 1 - Amoralist			
8	Ara sınav	Tüm konuların gözden geçirilmesi.			
9	Hakikat ve Olguların Aktarılması	Bölüm 7 - Ahlaki Standartlar ve İnsanın Ayırt Edici Özelliği			
10	Gizlilik, Gözetim ve Bilgi				
11	Medya Sahipliği ve Etik Tüketim	Bölüm 9 - Ahlak Ne ile İlgilidir?			
12	İnternet				
13	Etik Teorilerin Medya Pratiğine Entegre Edilmesi	Ele alınan teorileri karşılaştırma ve kıyaslama (amoralizm, sübjektivizm, rölativizm, faydacılık)			
14	Medya Etiğinde Güncel Konular ve Sonrası				
15	Final Sınavı				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Williams, B., & Aytış, A. (2021). Ahlak: Etiğe Bir Giriş.
Aristoteles. (2014). Nikomakhos'a Etik (S. Babür, Çev.).
Kant, I. (2019). Pratik Aklın Eleştirisi (I. Kuçuradi, Çev.). Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları.
Kant, I. (2019). Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi (I. Kuçuradi, Çev.). Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları.
Mill, J. S. (2018). Faydacılık. İLETİŞİM YAYINLARI,
Sandel, M. J. (2012). Adalet: Doğru Şeyi Yapmak. FELİX KİTAP.
Williams, B. (2016). Etik ve Felsefenin Sınırları (A. Yılmaz, Çev.). Alfa Yayınları.
Blackburn, S. (2018). Etik (S. Kılıç, Çev.). Dost Kitabevi.
Kuçuradi, İ. (2018). Etik. Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları.
Kuçuradi, İ. (2019). Etik. Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları.