

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

YEŞİLÇAM SİNEMASI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YEŞİLÇAM SİNEMASI	RTS3110567	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Yönetmen Sineması,Dünya Sineması,Senaryo yazımı,Sinemada Kostüm,				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Sinemasında özel bir dönemi kapsayan Yeşilçam Sinemasının yönetmenleri ve içerikleriyle ,toplumsal gerçeklik ve cinsiyet ayrımcılığı, karakterler ve toplumsal rol modelleri çerçevesinde tanıtmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Türk Sinemasına kısa giriş, genel karakter özelliklerini tanımlama; gelenekselci ve kültürel yapısını karakter özelliklerine genel bakış,Türk Sinemasında Dönemlerhttps://www.youtube.com/watch?v=qBNMPd6jiFI&t=82s,Yeşilçam Sineması Dönemi filmlerinin özellikleri https://www.youtube.com/watch?v=qBNMPd6jiFI&t=82s,Ünlü Yeşilçam Yönetmenleri ve filmleri,Yeşilçam kadın karakterleri rol modelleri,Yeşilçam aktörleri; kazak erkek bebek yüzlü ve tutkulu aşık; kandırılabilir,zaafları olan,Alanla ilgili doküman paylaşımı,Yeşilçam sinemasında mekânlar ve aksesuarlar,Yeşilçam sinemasında konular ve anafikirler,Yeşilçam sinemasında statü sembolleri,Film örnekleri öğrenci sunumları,Film örnekleri öğrenci sunumları,Öğrenci proje sunumları,Genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenci,1. Türk Sinema Tarihinde Yeşilçam döneminin önemini kavrar.			9	A, F	
2- Dönemin yönetmenlerini isimlendirir ve özelliklerini ifade eder.					
3-Kadın ve erkek rol modellerini ve aile yapılarını tartışır.					
4-Genel film yapılandırılmalarını, sosyal, kültürel ve ailevi kodlamaları değerlendirir.					
Öğretim Yöntemleri	9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Türk Sinemasına kısa giriş, genel karakter özelliklerini tanımlama; gelenekselci ve kültürel yapısını karakter özelliklerine genel bakış	https://www.youtube.com/watch?v=68QBzXyB1ZY			
2	Türk Sinemasında Dönemlerhttps://www.youtube.com/watch?v=qBNMPd6jiFI&t=82s	Nijat Özön- Türk Sinema Tarihi			
3	Yeşilçam Sineması Dönemi filmlerinin özellikleri https://www.youtube.com/watch?v=qBNMPd6jiFI&t=82s	Yeşilçam starları, jöner ve karakter oyuncular			
4	Ünlü Yeşilçam Yönetmenleri ve filmleri	Belirlenen filmlerin önceden izlenmesi			
5	Yeşilçam kadın karakterleri rol modelleri	Önerilen filmlerin dersten önce izlenmiş olması zorunludur.			
6	Yeşilçam aktörleri; kazak erkek bebek yüzlü ve tutkulu aşık; kandırılabilir,zaafları olan	önerilen filmleri dersten önce izlemiş olmak zorunludur.			
7	Alanla ilgili doküman paylaşımı	https://www.youtube.com/watch?v=68QBzXyB1ZY			
8	Yeşilçam sinemasında mekânlar ve aksesuarlar	Türker İnanoğlu Yeşilçam Anıları			
9	Yeşilçam sinemasında konular ve anafikirler	Önerilen filmlerin izlenmesi- aile şerefi- küçük hanımefendi, seven ne yapmaz, kınalı yapıncak, hıçkırık, samanyolu, Ayşecik, sabah yıldızı			
10	Yeşilçam sinemasında statü sembolleri	izlenecek filmler :Kınalı yapıncak- Hıçkırık- Dert Bende			
11	Film örnekleri öğrenci sunumları	Sunum konusu filmin önceden izlenmesi			
12	Film örnekleri öğrenci sunumları	Sunum konusu filmlerin önceden izlenmesi			
13	Öğrenci proje sunumları	Sunum konusu filmlerin önceden izlenmesi			
14	Genel değerlendirme				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Kirel, Serpil, Yeşilçam Öykü Sineması,Yeni Zamanlar Sahaf, 2005, Ist
Güngör Yasemin, Yeşilçam, Etki Yay, 2015,Ist
İnanoğlu Türker, Acısıyla Tatlısıyla Sinemaya adanmış bir ömür, TÜRVAK kitapları,2020,Istanbul
Scognamillo,Giovanni, Türk Sinema Tarihi, Yeşilçam'dan Önce, Yeşilçam'dan Sonra, Leya Yayıncılık, 1996;Türk Sinemasında 6 Yönetmen, Türk Film Arşivi Yayını, 1973;
Türk Sinema Tarihi Birinci Cilt, 2 voll., Metis Yayınları, 1987Akbulut, Hasan, Kadına Melodram Yakışır, Bağlam Yay,2008,Ist
Pelit, Oya Pervit, Benim Yeşilçam'ım,Değişim Yay, 2012,Istanbul