

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Psikoloji Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

PSİKODRAMA

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PSİKODRAMA	PSK4113999	Güz Dönemi	3+0	3	6
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Nağme GÖR				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. Nağme GÖR, Öğr.Gör. Mehmet Arif YILMAZ				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğrencilere online eğitim ve psikodramatik ısınma, protagonist oyunu, grup oyunu teknikleri aracılığıyla psikodramaya ilişkin teorik altyapının ve empati, güven ilişkisi kurma, içgörü, farkındalık, spontanlık ve yaratıcılığın geliştirilmesi gibi grup görüşme becerilerinin kazandırılmasıdır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Psikodramaya Giriş ve Tanıtım, Temel Psikodrama Teknikleri : Aynalama, Rol Değiştirme Eşleşme, Grup Çalışmasında Etik İlkeler, Protagonist ,Sahne, Yönetici, Grup, Yardımcı Egolar, Paylaşım, İşleme ve Süreç, Spontanlık, Yaratıcılık , Nesnel Davranma, Rol Teorisi; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
1. Psikodramanın tanımını yapabilirler.				9	A
2. Psikodramanın temel unsurlarını açıklayabilirler.				9	A
3. Psikodramanın temel tekniklerini tanımlayabilirler.				11, 15, 5, 6, 9	A
4. Etik ilke ve uygulamaları kavrayabilirler.				11, 15, 5, 6, 9	A
5. Spontanlık ve yaratıcılık becerilerini geliştireceklerdir.				11, 15, 5, 6, 9	A
6. Empatik dinleme becerilerini kullanmaya yönelik bilgi edineceklerdir				11, 15, 5, 6, 9	A
7. Yaşantısal olarak grup terapi tekniklerinin nasıl uygulandığı konusunda deneyim kazanacaklar.				11, 15, 5, 6, 9	A
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniği , 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Klasik Yazılı Sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Psikodramaya Giriş ve Tanıtım	PG			
2	Temel Psikodrama Teknikleri : Aynalama, Rol Değiştirme Eşleşme	PG			
3	Grup Çalışmasında Etik İlkeler	PG			
4	Protagonist	PG			
5	Sahne	PG			
6	Yönetici	PG			
7	Grup	PG			
8	Yardımcı Egolar	PG			
9	Paylaşım	PG			
10	İşleme ve Süreç	PG			
11	Spontanlık	PG			
12	Yaratıcılık	PG			
13	Nesnel Davranma	PG			
14	Rol Teorisi	PG			
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Karp, M. (2013) Psikodramaya Giriş. (N. Kalkan Oğuzhanoğlu, Çev. Ed.) M. Karp, P. Holmes & K. B. Tavon, (Eds) Ankara : Nobel Yayınları.	
Karp, M., Holmes, P.& Tavon, K.B. (2005) The Handbook of Psychodrama. Routledge: London and New York. 15-31. Blatner, A. (2002) Psikodramanın temelleri (G. Şen, Çev.). İstanbul: Sistem Yayıncılık.	
Dökmen, Ü. (2013). Sosyometri ve psikodrama. İstanbul: Sistem Yayıncılık.	
Kellermann, P. T. (2013) Psikodramaya derinlemesine bakış: Psikodramanın terapötik yanları (1.Baskı), (Gökler, B., Gökler-Danışman, I., Mavili Aktaş, A. Çev. Ed.). Ankara: Nobel.	