

**İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**BELGESEL FOTOĞRAFÇILIĞI**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
BELGESEL FOTOĞRAFÇILIĞI	RTS2279450	Bahar Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Doç.Dr. Yusuf ÖZKIR				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı belgesel fotoğrafçılığının teorik ve pratik yönlerinin öğrenciyi aktararak, belgesel fotoğraf projesi oluşturabilmesi amaçlanır. Bununla beraber belgesel fotoğraf ve gerçeklik ilişkisi çerçevesinde belgesel fotoğrafta etik kavramı bu dersin kapsamındadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Fotoğraf, belge, belgesel hakkında genel tanımlamalar. Soru cevap ve tartışma.,Belgesel fotoğraf anlatısı. Fotoğraf konularının irdelenmesi.,Belgesel Fotoğrafta Manipülasyon ve Örnekleri. Belgesel Fotoğrafçılardan Örnek İncelemeleri,Belgesel fotoğrafçılardan örnek incelemeler. Film Gösterimi,Belgesel Proje Belirlenmesi. İzlenmesi gereken yöntemler çekim teknikleri,Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi,Ara sınav.,Etik. Fotoğrafçılıkta etik kavramı.,Projelerin belirlenmesi. ,Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi,Gezi- Belgesel – Haber Fotoğrafı Arasındaki Farklılıklar,Örnek Belgesel Çalışmalar ve İçerik Analizleri,Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi,Genel sınav.; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Belgesel fotoğrafçılığının niteliklerini bilir.			4	D	
Ders içeriğinden aldığı bilgiler ile bireysel fotoğraf projeleri yapabilir.			4	D	
Belgesel fotoğraf dilini bilir ve bu amaçla spesifik projeler yürütebilir.			4	D	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	4: Alıştırma ve Uygulama				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Fotoğraf, belge, belgesel hakkında genel tanımlamalar. Soru cevap ve tartışma.				
2	Belgesel fotoğraf anlatısı. Fotoğraf konularının irdelenmesi.				
3	Belgesel Fotoğrafta Manipülasyon ve Örnekleri. Belgesel Fotoğrafçılardan Örnek İncelemeleri				
4	Belgesel fotoğrafçılardan örnek incelemeler. Film Gösterimi				
5	Belgesel Proje Belirlenmesi. İzlenmesi gereken yöntemler çekim teknikleri				
6	Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi				
7	Ara sınav.				
8	Etik. Fotoğrafçılıkta etik kavramı.				
9	Projelerin belirlenmesi.				
10	Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi				
11	Gezi- Belgesel – Haber Fotoğrafı Arasındaki Farklılıklar				
12	Örnek Belgesel Çalışmalar ve İçerik Analizleri				
13	Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi				
14	Genel sınav.				
<b>Kaynaklar</b>					
1.	W. Benjamin, Fotoğrafın Kısa Tarihi, Çev: Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001				
2.	S. Sontag, Fotoğraf Üzerine, Çev: Reha Akçakaya, Altıkırkbeş Yayınları, İstanbul, 1999				
3.	K. Light, Çağımızın Tanıkları Belgesel Fotoğrafçılar Anlatıyor, Çev: Hüseyin Yılmaz, Espas, İstanbul, 2012				
4.	J. Berger, J. Mohr Anlatmanın Başka Bir Biçimi, Çev: Osman Akinhay, Agora Kitapevi, İstanbul, 2015				
Pdf dökümanları. Sunumlar.					