

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL TANBUR EĞİTİMİ I	TMZ1111591	Güz Dönemi	0+6	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Hayrullah Necip GÜLSES				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	- Tanburun teknik icrasını öğretmek,- İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanbur sazının tanıtılması ve sazın tutuluşu, Mızrabın tanıtımı ve tutuluşu,Tel üzerinde mızrap çalışmaları,Tanbur sapında perdelerin tanıtımı,Tanbur sapında perdelerin tanıtımı,Buselik dörtlüsü ve Buselik beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Kürdi dörtlüsü ve Kürdi beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Nigar dörtlüsü ve Nigar beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Hıcaz dörtlüsü ve Hıcaz beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Buselik makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Buselik Peşrevi (Akın Özkan),Kürdi makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Kürdi Peşrevi (Kantemiroğlu),Nişâbûr dörtlüsü ve Nişâbûr beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Nişâbûr makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Nişâbûr Türkü (Genç Osman),Uşşâk dörtlüsü ve Hüseyinî beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Uşşâk makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Uşşâk Peşrevi (Neyzen Salih Dede),Hüseyinî makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Hüseyinî Peşrevi (Lavtacı Andon Efendi),İsfahan makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. İsfahan Peşrevi (Tanbûrî Cemil Bey).; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				6, 8	H
Bu dersin sonunda öğrenci:1. Tanbur sazının tarihçesini bilir.2. Tanbur sazını ve teknik özelliklerini tanıtır.3. List the curtains of the tanbur instrument.4. Kürdi, nigâr, hicaz, büselik, uşşâk, hüseyinî ve nişâbûr dörtlü ve beşlilerini bilir ve tanbur üzerinde gösterir.					
Öğretim Yöntemleri	6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli				
Ölçme Yöntemleri	H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanbur sazının tanıtılması ve sazın tutuluşu, Mızrabın tanıtımı ve tutuluşu				
2	Tel üzerinde mızrap çalışmaları				
3	Tanbur sapında perdelerin tanıtımı				
4	Tanbur sapında perdelerin tanıtımı				
5	Buselik dörtlüsü ve Buselik beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
6	Kürdi dörtlüsü ve Kürdi beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
7	Nigar dörtlüsü ve Nigar beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
8	Hıcaz dörtlüsü ve Hıcaz beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
9	Buselik makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Buselik Peşrevi (Akın Özkan).				
10	Kürdi makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Kürdi Peşrevi (Kantemiroğlu).				
11	Nişâbûr dörtlüsü ve Nişâbûr beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Nişâbûr makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Nişâbûr Türkü (Genç Osman).				
12	Uşşâk dörtlüsü ve Hüseyinî beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Uşşâk makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Uşşâk Peşrevi (Neyzen Salih Dede).				
13	Hüseyinî makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. Hüseyinî Peşrevi (Lavtacı Andon Efendi).				
14	İsfahan makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi. İsfahan Peşrevi (Tanbûrî Cemil Bey).				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar

Emin Akan, Tanbur Metodu, Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsiki Konservatuvarı Yayınları No: 89, İzmir-1989.Dersin hocasının notları.