

İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	GZT1211627	Bahar Dönemi	2+1	2,5	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Esra OĞUZHAN YEŞİLOVA				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğraf kültürü ve teknik anlamda bilinçli bir yetkinlik kazandırmak. Ha-yata iki boyutlu bir bakış açısı kazandırmak. Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metotlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilirliği ve gerçekleştirilen uygulamalarla mesleki tecrübeye katkı sağlama amaçları. Fotoğraf teknik ekipmanlarının/donanımlarının tanıtılması ve özellikleri hakkında farkındalık yaratmak, söz konusu ekipmanların/donanımların amaca uygun kullanımı konusunda bilgi vermek ve kullanım disiplini kazandırmak amaçları.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu, tarihi ve haber fotoğrafçılığı gelişimi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri; 35. mm ve dijital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve dijital materyallerin özellikleri. Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği ve netleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları.,Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.,Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği.,Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom Programı anlatımı.,Kurumsal PORTRE fotoğrafçılığı. Kullanılan yan ekipmanlar. Tripod / Işık / Set kurulumları.,Aktüel ortamda uygulamalı açık hava kurumsal PORTRE fotoğrafçılığı,Öğrencilerin çektikleri portre fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler.,Aktüel ortamda uygulamalı İÇ/DIŞ MEKAN fotoğraf çekimi. Perspektif anlatımı. Derslik dışında yapılacaktır.,Öğrencilerin çektikleri iç/dış mekan fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler.,Hareketli nesnelerin çekimi; ETKİNLİK / SÖYLEŞİ vb.enstantane fotoğrafçılığı. Uygulamalı çalışmalar 1.,Hareketli nesnelerin çekimi; ETKİNLİK / SÖYLEŞİ vb.enstantane fotoğrafçılığı. Uygulamalı çalışmalar 2.,Aktüel ortamda uygulamalı HABER Fotoğrafı çekimi. Seri fotoğraf oluşturulması. Derslik dışında yapılacaktır.,Öğrencilerin çektikleri PORTRE / İÇ-DIŞ MEKAN / ETKİNLİK-SÖYLEŞİ / HABER fotoğraflarının Adobe Lightroom'da işlemleri üzerinde değerlendirilmeler; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Fotoğrafın tarihi gelişimini kaydedebilecektir			1	C	
Kullanacağı ekipmanları doğru tespit edebilecektir.			1	C	
Tamamen manuel bir yaklaşımla çekim yapabilen özgün fotoğraf tekniklerini uygulayabilecektir.			4	C	
Kullanılan makinenin, insan bakış açısındaki kontrolünü sınırlandırabilecektir.			4	D	
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını uygulamalarını kullanabilecektir.			1, 5	D	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu, tarihi ve haber fotoğrafçılığı gelişimi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri; 35. mm ve dijital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve dijital materyallerin özellikleri.				
2	Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği ve netleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları.				
3	Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.				
4	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği.				
5	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom Programı anlatımı.				
6	Kurumsal PORTRE fotoğrafçılığı. Kullanılan yan ekipmanlar. Tripod / Işık / Set kurulumları.				
7	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava kurumsal PORTRE fotoğrafçılığı				
8	Öğrencilerin çektikleri portre fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.				
9	Aktüel ortamda uygulamalı İÇ/DIŞ MEKAN fotoğraf çekimi. Perspektif anlatımı. Derslik dışında yapılacaktır.				
10	Öğrencilerin çektikleri iç/dış mekan fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.				
11	Hareketli nesnelerin çekimi; ETKİNLİK / SÖYLEŞİ vb.enstantane fotoğrafçılığı. Uygulamalı çalışmalar 1.				
12	Hareketli nesnelerin çekimi; ETKİNLİK / SÖYLEŞİ vb.enstantane fotoğrafçılığı. Uygulamalı çalışmalar 2.				
13	Aktüel ortamda uygulamalı HABER Fotoğrafı çekimi. Seri fotoğraf oluşturulması. Derslik dışında yapılacaktır.				
14	Öğrencilerin çektikleri PORTRE / İÇ-DIŞ MEKAN / ETKİNLİK-SÖYLEŞİ / HABER fotoğraflarının Adobe Lightroom'da işlemleri üzerinde değerlendirilmeler.				
Kaynaklar					
1.	Gisele Freund - Fotoğraf ve Toplum; Sel Yayıncılık				
2.	Nezih Tavlaş - Foto Muhabiri Ara Güler'in Hayat Hikayesi;YKY				
3.	Russell Miller - Magnum; Tarihin Ön Cephesinde Elli Yıl - Efsanevi Fotoğraf Ajansının Hikayesi; Agora				