

**İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı****2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı****KURGU****Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
KURGU	GZT2252510	Bahar Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Kurgunun temel kavramlarını, türlerini, kurgu estetiğini, non-linear (doğrusal olmayan) dijital video edit programlarının kullanımını, terminolojisini, giriş ve çıkış formatlarını öğretmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Kurgu ile ilgili temel kavramlar, önemi ve tarihçesi, Kurgunun amacı ve niteliğine göre türleri, Kurgunun genel yapısı ve bileşenleri, Drama kurgusu, belgesel kurgusu ve haber kurgusu, Reklam, tanıtım ve müzik klibi kurgusu, Tv Programı kurgusu, canlı yayın ve bant yayın kurguları, Ara sınav, Video post prodüksiyonda ekip çalışması, Temel kurgu teknikleri, proje oluşturma ve saklama, Kurgu elemanlarını (video, ses, grafik vb.) oluşturma, seçme ve projeye dahil etme, Kurgu örneklerinin incelenmesi ve üzerinde düşünülmesi, Örnek proje seçimi ve uygulama çalışması, Örnek proje uygulamasının değerlendirilmesi, Bitirme projesi teslim ve sunumu; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Kurgunun temel kavramları hakkında bilgi sahibi olur.			1, 2, 3, 4	A, B, C, D, E	
Dijital video kurgu programlarını temel düzeyde kullanabilir.			1, 2, 4	A, C, D, E	
Film veya videonun içeriği ile kurgusu arasındaki bağlantıyı kurabilir.			2, 3	A, B, E, F	
Filmin ya da videonun kurgu türünü belirleyebilir.			1, 2, 3, 4	C, D, F	
Temel düzeyde video kurgusu yapabilir, geliştirebilir ya da yapımına katkı sağlayabilir.			1, 4	B, C, E, F	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Kurgu ile ilgili temel kavramlar, önemi ve tarihçesi				
2	Kurgunun amacı ve niteliğine göre türleri.				
3	Kurgunun genel yapısı ve bileşenleri				
4	Drama kurgusu, belgesel kurgusu ve haber kurgusu				
5	Reklam, tanıtım ve müzik klibi kurgusu				
6	Tv Programı kurgusu, canlı yayın ve bant yayın kurguları				
7	Ara sınav				
8	Video post prodüksiyonda ekip çalışması				
9	Temel kurgu teknikleri, proje oluşturma ve saklama				
10	Kurgu elemanlarını (video, ses, grafik vb.) oluşturma, seçme ve projeye dahil etme				
11	Kurgu örneklerinin incelenmesi ve üzerinde düşünülmesi				
12	Örnek proje seçimi ve uygulama çalışması				
13	Örnek proje uygulamasının değerlendirilmesi				
14	Bitirme projesi teslim ve sunumu				
<b>Kaynaklar</b>					
1- Film Yapımı Temelleri Seti - James Richards, John Marland, Robert Edgar-Hunt, Steven Rawle, Charlotte Worthington 2 - Bir Film Çekmek - Mehmet Arslan 3 - The Cutting Edge: The Magic of Movie Editing (Belgesel Film) Apple, W. (Yapımcı, Yönetmen). (2004) MEBİS üzerinden ilan edilecektir.					