

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

GÖRSEL SANATLAR VE BİLİŞİM UYGULAMALARI

Syllabus

Dersin Tanımı						
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS	
GÖRSEL SANATLAR VE BİLİŞİM UYGULAMALARI		MGS1111976	Güz Dönemi	2+1	2,5	6
Ön Koşul Dersleri						
Önerilen Seçmeli Dersler						
Dersin Dili						
Türkçe						
Dersin Seviyesi						
Lisans						
Dersin Türü						
Zorunlu						
Dersin Koordinatörü						
Doç.Dr. İpek Fatma ERTAN						
Dersi Verenler						
Doç.Dr. İpek Fatma ERTAN						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı						
Görsel Sanatlar'ın temel öge, teknik ve teorilerine dair bir giriş yapmaktır. Ara sınav dönemine kadar kuramsal devam edecek ders, ara sınav sonrası görsel sanat eserleri üretmek üzerine eğitimler sunulacaktır.						
Dersin İçeriği						
Bu ders; İmge,Görsel Sanat'ın Öğeleri: Biçim, Çizgi, Şekil, Renk, Uzam, Değer, Doku, Işık ve Gölge,Ortam ve Tarz,Sanat Teorisi,Sanat Teorisi,Sanat Eseri Eleştirisi,Sanat Eseri Değerlendirmesi,Vize,Dijital Görsel Sanat Teknikleri ve Yazılımlar,Vektörel Grafik - Illustrator, Corel Draw, Inkscape, Vectr,Raster (Tarama temelli) Grafik - Photoshop, GIMP, Corel Painter, KritaHibrit Grafik - Autodesk Sketchbook,Pixel Art - Aseprite, GrafX2, Pyxel, GraphicsGale, Cosmigo Pro Motion,Derin Öğrenme ile yazıdan imgeye dönüştürme modelleri - Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion,Dijital Sanat Teorisi, Teknikleri ve Geleceği,Genel sınav; konularını içermektedir.						
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
Bu dersin sonunda öğrenci;Sanat ve Tasarımın temel aldığı, tasarım elemanları ve ilkelerini tanımlayabilir, aynı zamanda Photoshop ve Illustrator ile tasarıma pixel ve vektörel tabanlı çalışmalar yapar.			14, 16, 2, 6, 8, 9	A, D, E, F		
Tasarım fikri üretmenin bir düşünce sistemi olduğunu tanımlar ve uygular.			12, 13, 14, 16, 2, 20, 6	A, D, E, F		
Tasarımı düşünsel süreçler içinde çözümler.			12, 14, 16, 19, 2, 20, 6, 9	D		
Görme, sorgulama, ilişkilendirme yetisi geliştirir.			11, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 6, 8	F		
Çizgisel, lekesel, geometrik formları, sanatsal ifade biçimi olarak kullanır.			12, 14, 16, 2, 20, 23, 6, 9	A, D, E, F		
Çeşitli malzemeleri kullanarak, görsel anlatım biçimini geliştirir.			12, 14, 16, 17, 2, 20, 21, 23, 6	D, E, F		
Tasarım problemlerine, uygun çözüm önerileri geliştirir.			12, 14, 16, 17, 19, 2, 20, 21, 23, 6, 9	D, E, F		
Medya ve Görsel Sanatlar alanına yönelik vizyon ve bakış açısı geliştirir ve projelerde uygular.			12, 13, 14, 16, 19, 2, 20, 21, 23, 5, 6, 8, 9	A, D, E, F		
Öğretim Yöntemleri			11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 17: Deney yapma Tekniği, 18: Mikro Öğretim Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 23: Kavram Haritası Tekniği, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi			
Ölçme Yöntemleri			A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi			
Ders Akışı						
Sıra	Konular	Ön Hazırlık				
1	İmge					
2	Görsel Sanat'ın Öğeleri: Biçim, Çizgi, Şekil, Renk, Uzam, Değer, Doku, Işık ve Gölge	Okumalar ve eğitim videoları				
3	Ortam ve Tarz	Okumalar ve eğitim videoları				
4	Sanat Teorisi	Carroll'un Sanat Felsefesi Giriş Bölümü				
5	Sanat Teorisi	Sanat Felsefesi Bölüm 1				
6	Sanat Eseri Eleştirisi	SF Bölüm 2				
7	Sanat Eseri Değerlendirmesi	SF 3 Bölüm 3-5				
8	Vize					
9	Dijital Görsel Sanat Teknikleri ve Yazılımlar	Eğitim videoları				
10	Vektörel Grafik - Illustrator, Corel Draw, Inkscape, Vectr	Eğitim videoları				
11	Raster (Tarama temelli) Grafik - Photoshop, GIMP, Corel Painter, KritaHibrit Grafik - Autodesk Sketchbook	Eğitim videoları				
12	Pixel Art - Aseprite, GrafX2, Pyxel, GraphicsGale, Cosmigo Pro Motion	Eğitim videoları				
13	Derin Öğrenme ile yazıdan imgeye dönüştürme modelleri - Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion	Eğitim videoları				
14	Dijital Sanat Teorisi, Teknikleri ve Geleceği					
15	Genel sınav					
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı				
Ara Sınav		40				
(Genel Sınav) Çoktan Seçmeli Sınav		30				
(Genel Sınav) Proje Ödevi		30				
Genel Sınav		60				

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
GÖRSEL SANATLAR VE BİLİŞİM UYGULAMALARI
Syllabus

Kaynaklar

Sanat Nedir, Arthur C. Danto, SEL Yayıncılık, 978-975-570-698-6;
Resimlere Bakmak, Susan Woodford, 978-6051923420;

Sanat Felsefesi: Çağdaş Bir Giriş, Noel Carroll, 9786055580322Gaut, B. N., & Lopes, D. (Eds.). (2013). The Routledge companion to aesthetics (Third Edition). Routledge, Taylor & Francis Group.

Davies, Stephen. (2015). The Philosophy of Art. Wiley-Blackwell.

Davies, S. (1991). Definitions of art. Cornell University Press.