

## İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

## İLLÜSTRASYONA GİRİŞ

## Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İLLÜSTRASYONA GİRİŞ	MGS2152280	Güz Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı görsel iletişim aracı olan illüstrasyon sanatını, yöntem-teknikleriyle tanıtmak ve basılı medya için kullanılabilen illüstrasyonlar üretebilme becerisi kazandırmaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; İllüstrasyonun tanımı, tarihi, kullanım amaçları, öncüleri, ilk örnekleri, kullanım alanları,İllüstrasyon üslupları ve Kompozisyon türleri,Temalara göre illüstrasyon çalışması,İllüstrasyon düzeni oluşturma-ölçülendirme,İllüstrasyonun çeşitli sanat alanlarında ve reklamcılıkta kullanımı.,İllüstrasyonda reklam afişi tasarımı ve kolaj çalışması.,Dekoratif İllüstrasyon,Fotoğraflarla illüstrasyon çalışması,Ele alınan metnin illüstrasyonu,Kitap kapağı illüstrasyonu,Seçilen film sahnesinin illüstrasyonu,Karakter ve kostüm yaratma ,Film Afişi tasarlama,Storyboard hazırlama; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
İllüstrasyon hakkında temel kavramları tanımlayabilir.			1, 14, 19, 2, 3		
İllüstrasyon uygulama yöntem ve tekniklerini kullanabilir.			14, 15, 16, 17, 4, 6	D	
Tasarım ve fikir üretme aşamalarını bilir ve uygulayabilir			1, 10, 14, 15, 16, 17, 4, 6, 9	A, D	
Biçim ve içerik ilişkisini kurabilir.			10, 14, 15, 16, 17, 2, 4, 6, 9	D	
İllüstrasyon estetiğini kavrar ve uygulayabilir.			1, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 4, 9	D	
Bu alanda kazandığı yetkinliklerle kreatif çözümler geliştirebilir.			10, 14, 15, 16, 17, 19, 4, 8, 9	D	
Farklı disiplinler arası etkileşimleri bilir ve bunları uygulamalarında kullanabilir.			1, 14, 15, 16, 17, 19, 4, 6, 8, 9	D	
İllüstrasyon sanatçıları ve üsluplarını ifade edebilir			1, 14, 17, 2, 4, 9	D	
Metinsel bir öyküyü sanat yöntem ve teknikleriyle görselleştirebilir			1, 16, 17, 4	C, D, E	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 19: Kavram Haritası, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması, 9: Benzetim				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	İllüstrasyonun tanımı, tarihi, kullanım amaçları, öncüleri, ilk örnekleri, kullanım alanları.	İlgili Kaynağın Okunması			
2	İllüstrasyon üslupları ve Kompozisyon türleri	İlgili Kaynağın Okunması			
3	Temalara göre illüstrasyon çalışması	Görsel Kaynak Taraması			
4	İllüstrasyon düzeni oluşturma-ölçülendirme	Görsel Kaynak Taraması			
5	İllüstrasyonun çeşitli sanat alanlarında ve reklamcılıkta kullanımı.	Görsel Kaynak Taraması			
6	İllüstrasyonda reklam afişi tasarımı ve kolaj çalışması.	Görsel Kaynak Taraması			
7	Dekoratif İllüstrasyon	Görsel Kaynak Taraması			
8	Fotoğraflarla illüstrasyon çalışması	Görsel Kaynak Taraması			
9	Ele alınan metnin illüstrasyonu	Görsel Kaynak Taraması			
10	Kitap kapağı illüstrasyonu	Görsel Kaynak Taraması			
11	Seçilen film sahnesinin illüstrasyonu	Görsel Kaynak Taraması			
12	Karakter ve kostüm yaratma	Görsel Kaynak Taraması			
13	Film Afişi tasarlama	Görsel Kaynak Taraması			
14	Storyboard hazırlama	Görsel Kaynak Taraması			
<b>Kaynaklar</b>					
1. P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık. 2. Yakut İnci. Karakter Tasarımı Anlayışı ve Kostüm İllüstrasyonu, Nobel Yayıncılık, İstanbul, 2015, 3. Mark Wigan, 'Görsel İllüstrasyon Sözlüğü', Literatür Yayınları, 2012 3.Barber Barrington, Çizimin Temelleri, Alya yayınları, 2013 4. Szunyoghy Andras, Human Anatomy for Artists, Könemann, Realsztema Duhas Printing House, Hungry, 2000 5. Barcsay Jenő, Anatomy For The Artist Octobus Books Limited, Hungry, 1982 6. G. Ambrose, P. Harris, Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Literatür, 2014					