

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIM YÖNETİMİ	MIM3111483	Güz Dönemi	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Natali TOMA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	"Tasarım Yönetimi" metodolojisinin proje yönetim prensipleri ile ilişkilendirilerek ve proje planlama kronolojisi ile aktarılacak, tasarımcıların bu "farkındalık" içinde "Geleceği Tasarlama İddiası" ile yüzleri, akılları ve ruhları geleceğe dönük ve taşlarının ışıktan oluştuğu yollarda yürümesi				
Dersin İçeriği	<p>Bu ders; Tasarım Yönetimi konusuna giriş – Sektörel fuarlar ve organizasyonlar – Bir proje (karma ve/veya ticari) hayata geçirilirken,Stratejik Planlama, Fonksiyon Belirleme, Risk Yönetimi - En iyi kullanım analizi ve hedef kitle seçimi ile stratejiyi geliştirirken... (Pazar analizi, planlama, konsept ve tasarım sürecindeki beklentiler, çelişkiler ve sonuçları) ,İhtiyaç Özeti!.. Konsept ve tasarım sürecindeki beklentiler – Bir örnek proje üzerinde öğrencilerin katılımı ile gerçekleşecek Beyin Fırtınası Çalışması,Fizibilite süreci - Proje planı, Proje Bütçesi, Nakit Akışı (Eksiksiz bir fizibilite nasıl olur projenin hayata geçirilmesindeki önemi nedir?),Konsept tasarım süreci (konsept tasarım ve enerji verimliliği ilişkisi) - Sürdürülebilir Konsept,Entegrasyon Yönetimi! 1. Kent ölçeğindeki çeşitli buluşma noktalarının akışının projeye yansıtılarak projenin şehir ile bağlantısının kurulması. 2. Konsept Tasarım, Uygulama projeleri ve "shop drawing" süreçlerinin entegrasyonu,Tasarım Yönetiminde Haberleşme ve Bunun Son Ürün Kalitesine Etkisi, Sözleşme Yönetimi, Anlaşmazlıkların Çözülmesi, İlişki Yönetimi – Örneklemeler ve soru/cevap yöntemi,Ara sınav,Uygulama Tasarımı Sürecinin Entegrasyonu – Sürdürülebilir Tasarım Yönetimi, Teknik Proje Yönetimi, Mühendislik projeleri ile koordinasyon ,Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir. ,Doğadan Esinli Yenilikçi Tasarım Yöntemleri, Çok Uluslu Mimarlık Organizasyonlarında Tasarım Yönetimi ve Kültür, Tasarım Sürecinde Bütünlük Kalite Sistemleri – Kalite-Çevre-Güvenlik Yönetimi,İnşaat kontrollük süreci – Proje revizyonları, uygulamaya yönelik detayların ve imalatların koordinasyonu, kontrollük süreci (İnşaat ve yapım sürecindeki riskler, yaşananlar ve sonuçları) Şantiye yaşamından örneklemeler,Açılış & devir teslim süreci (Pazarlama, satış, kiralama ve işletmeye alma süreçlerinin entegrasyonu), Acıdıktan sonra yapılacaklar & Öğrenilen dersler! (Sirketler, profesyoneller, patronlar, danışmanlar ve sektörün diğer oyuncularının görevleri, uluslararası ve yerli sirketlerdeki farklı yaklaşımlar ve sonuçları...); konularını içermektedir.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Ara sınav, dönem ödevi, final sınavı					A, C
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım Yönetimi konusuna giriş – Sektörel fuarlar ve organizasyonlar – Bir proje (karma ve/veya ticari) hayata geçirilirken				
2	Stratejik Planlama, Fonksiyon Belirleme, Risk Yönetimi - En iyi kullanım analizi ve hedef kitle seçimi ile stratejiyi geliştirirken... (Pazar analizi, planlama, konsept ve tasarım sürecindeki beklentiler, çelişkiler ve sonuçları)				
3	İhtiyaç Özeti!.. Konsept ve tasarım sürecindeki beklentiler – Bir örnek proje üzerinde öğrencilerin katılımı ile gerçekleşecek Beyin Fırtınası Çalışması				
4	Fizibilite süreci - Proje planı, Proje Bütçesi, Nakit Akışı (Eksiksiz bir fizibilite nasıl olur projenin hayata geçirilmesindeki önemi nedir?)				
5	Konsept tasarım süreci (konsept tasarım ve enerji verimliliği ilişkisi) - Sürdürülebilir Konsept				
6	Entegrasyon Yönetimi! 1. Kent ölçeğindeki çeşitli buluşma noktalarının akışının projeye yansıtılarak projenin şehir ile bağlantısının kurulması. 2. Konsept Tasarım, Uygulama projeleri ve "shop drawing" süreçlerinin entegrasyonu				
7	Tasarım Yönetiminde Haberleşme ve Bunun Son Ürün Kalitesine Etkisi, Sözleşme Yönetimi, Anlaşmazlıkların Çözülmesi, İlişki Yönetimi – Örneklemeler ve soru/cevap yöntemi				
8	Ara sınav				
9	Uygulama Tasarımı Sürecinin Entegrasyonu – Sürdürülebilir Tasarım Yönetimi, Teknik Proje Yönetimi, Mühendislik projeleri ile koordinasyon				
10	Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir.				

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı
2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı
TASARIM YÖNETİMİ
Ders Tasarımı (Syllabus)

Ders Akışı		
Sıra	Konular	Ön Hazırlık
11	Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir.	
12	Doğadan Esinli Yenilikçi Tasarım Yöntemleri, Çok Uluslu Mimarlık Organizasyonlarında Tasarım Yönetimi ve Kültür, Tasarım Sürecinde Bütünleşik Kalite Sistemleri – Kalite-Çevre-Güvenlik Yönetimi	
13	İnşaat kontrollük süreci – Proje revizyonları, uygulamaya yönelik detayların ve imalatların koordinasyonu, kontrollük süreci (İnşaat ve yapım sürecindeki riskler, yaşananlar ve sonuçları) Şantiye yaşamından örneklemeler	
14	Açılış & devir teslim süreci (Pazarlama, satış, kiralama ve işletmeye alma süreçlerinin entegrasyonu), Acıldıktan sonra yapılacaklar & Öğrenilen dersler! (Şirketler, profesyoneller, patronlar, danışmanlar ve sektörün diğer oyuncularının görevleri, uluslararası ve yerli şirketlerdeki farklı yaklaşımlar ve sonuçları...)	
Kaynaklar		
Ders esnasında paylaşılacaktır.		