

## Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı

2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı

## MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I

## Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I	MIM2258540	Bahar Dönemi	2+6	5	8
Ön Koşul Dersleri	TASARIMA GİRİŞ II				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hasan ŞENER				
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Koruma alanlarında karşılaşılan mekânsal, sosyal, kültürel ve ekonomik sorunları çözümlemek; koruma-gelişme etkileşimini anlayabilmek ve alan yönetimi kavramı ile bütünleştirmek, tarihsel yapı ve çevrelerde alanın özelliğine ve kimliğine uygun koruma uygulamaları oluşturmak, kentsel gelişme metodlarının bileşenlerini tanımlayabilmek ve değerlendirebilmek, çağdaş ve geleceğe dönük olarak tasarlanan yeni yerleşme düzeni kurgusunun koruma alanlarıyla bütüncül tasarımı; buna bağlı olarak plan, strateji ve peyzaj kararlarının sürdürülebilirliğini sağlamak dersin temel amaçlarını oluşturur.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin İçeriği, Kapsamı ve Hedeflerinin Tanıtılması, Haritaların Temini, Alan Hakkında Ön Araştırmaların Yapılması (Plan Raporları, Arşiv Belgeleri, Akademik Çalışmaların Toplanması),Arazi Gezisi- Görme Biçimleri ve İfadesi,Doğal, Yapısal, Sosyal ve Ekonomik Çevre Değerlendirmesi: Gözlem ve Analiz Teknikleri,Mevcut Yerleşme Dokusunu Oluşturan Tarihi, Kültürel ve Doğal Değerlerin Belirlenmesi, Yakın Çevre İlişkileri, 1/1000 Ölçek Arazi Maketinin Hazırlanması,Yeni Yerleşme Örüntüsü ile Bağlantıların Kurulması, Koruma ve Gelişme Ekseninde Yeni Dolaşım Sisteminin ve Ana Omurganın Kurgulanması,Kentsel Koruma, Sağlıklılaştırma ve İyileştirme Yaklaşımları: Alana Özgü Planlama Politikalarının ve Stratejilerin Belirlenmesi,Çeşitli İşlevleri İçeren Yeni Bir Yerleşme Alanında Yapısal, Sosyal, Ekonomik, Kültürel ve Doğal Niteliklerin Belirlenmesi,Ara Jüri: Planlama Kararları Çerçevesinde Geliştirilen Fiziksel Çözümlerin veTasarım Fikrinin 1/1000 Ölçekli Plan, Kesit ve Modellerle Anlatımı ve Sunumu,Açık Alanlarının Koruma ve Yeniden Gelişimine Yönelik Planlama, Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Alınması: Algılama, Kimlik, Tercih, Memnuniyet, Bağlılık, Hareketlilik, Dolaşım ve Yer Değiştirme,Kamusal Donatıların Koruma ve Yeniden Gelişimine Yönelik Planlama, Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Alınması: Algılama, Kimlik, Tercih, Memnuniyet, Bağlılık, Hareketlilik, Dolaşım ve Yer Değiştirme,Konut Alanlarının Yeniden Gelişimine Yönelik Planlama, Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Alınması: Algılama, Kimlik, Tercih, Memnuniyet, Bağlılık, Hareketlilik, Dolaşım ve Yer Değiştirme,Arazi Kullanım ve Konut Yoğunluğu, Demografik Yapı, Hane Halkı ve Konut Tipi İlişkisi,Fonksiyon Alanlarının Günün Koşullarına ve Dinamiklerine Bağlı OlarakYeniden Organizasyonu, 1/500 Ölçek Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Geliştirilmesi,Final Jüri Değerlendirmesi: Plan Kararları ve Tasarım Kurgusunun 1/1000 ve 1/500 Ölçek Anlatımı, Tasarım İzleğinin Teslimi ve Sunumu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Doğal ve kültürel değerlerin koruma-kullanma dengesi içerisinde sürdürülebilirliğini sağlayacak yerleşim ve tasarım kriterlerine yönelik bilgi ve becerilerin kazanılması2. Doğal, kültürel, psikolojik, ekonomik ve sosyal çevre ile uyumlu yeni yerleşme alanlarının planlanması ve tasarımı için gerekli değer bileşenlerinin elde edilmesi3. Farklı ölçek ve içeriklerdeki proje konularına kavramsal çerçevede yaklaşabilme ve tasarım kurgusunu oluşturabilme yeteneğinin kazanılması4. Geleceğe dönük yaratıcı planlama ve tasarım yöntemlerinin deneyimlenmesi5. Geliştirilen tasarım ve planlama kararlarının çeşitli teknik çizim yöntemleri kullanılarak detaylandırılması			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1, 2, 3	C, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin İçeriği, Kapsamı ve Hedeflerinin Tanıtılması, Haritaların Temini, Alan Hakkında Ön Araştırmaların Yapılması (Plan Raporları, Arşiv Belgeleri, Akademik Çalışmaların Toplanması)				
2	Arazi Gezisi- Görme Biçimleri ve İfadesi				
3	Doğal, Yapısal, Sosyal ve Ekonomik Çevre Değerlendirmesi: Gözlem ve Analiz Teknikleri				
4	Mevcut Yerleşme Dokusunu Oluşturan Tarihi, Kültürel ve Doğal Değerlerin Belirlenmesi, Yakın Çevre İlişkileri, 1/1000 Ölçek Arazi Maketinin Hazırlanması				
5	Yeni Yerleşme Örüntüsü ile Bağlantıların Kurulması, Koruma ve Gelişme Ekseninde Yeni Dolaşım Sisteminin ve Ana Omurganın Kurgulanması				
6	Kentsel Koruma, Sağlıklılaştırma ve İyileştirme Yaklaşımları: Alana Özgü Planlama Politikalarının ve Stratejilerin Belirlenmesi				
7	Çeşitli İşlevleri İçeren Yeni Bir Yerleşme Alanında Yapısal, Sosyal, Ekonomik, Kültürel ve Doğal Niteliklerin Belirlenmesi				
8	Ara Jüri: Planlama Kararları Çerçevesinde Geliştirilen Fiziksel Çözümlerin veTasarım Fikrinin 1/1000 Ölçekli Plan, Kesit ve Modellerle Anlatımı ve Sunumu				
9	Açık Alanlarının Koruma ve Yeniden Gelişimine Yönelik Planlama, Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Alınması: Algılama, Kimlik, Tercih, Memnuniyet, Bağlılık, Hareketlilik, Dolaşım ve Yer Değiştirme				
10	Kamusal Donatıların Koruma ve Yeniden Gelişimine Yönelik Planlama, Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Alınması: Algılama, Kimlik, Tercih, Memnuniyet, Bağlılık, Hareketlilik, Dolaşım ve Yer Değiştirme				
11	Konut Alanlarının Yeniden Gelişimine Yönelik Planlama, Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Alınması: Algılama, Kimlik, Tercih, Memnuniyet, Bağlılık, Hareketlilik, Dolaşım ve Yer Değiştirme				
12	Arazi Kullanım ve Konut Yoğunluğu, Demografik Yapı, Hane Halkı ve Konut Tipi İlişkisi				
13	Fonksiyon Alanlarının Günün Koşullarına ve Dinamiklerine Bağlı OlarakYeniden Organizasyonu, 1/500 Ölçek Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Geliştirilmesi				
14	Final Jüri Değerlendirmesi: Plan Kararları ve Tasarım Kurgusunun 1/1000 ve 1/500 Ölçek Anlatımı, Tasarım İzleğinin Teslimi ve Sunumu				

**Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı**  
**2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı**  
**MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

**Kaynaklar**

1. Allen, J., Massey, D., Pryke, M., (1999), Understanding Cities-Unsettling Cities, The Open University.
2. Bademli, R. (2005) Kentsel Planlama ve Tasarım Öğrencilerine Notlar, 1.Baskı, TMMOB Şehir Plancıları Odası, Ankara.
3. Carmona, M., Heath, T. & Tiesdell, S. (2003) Public Places – Urban Spaces: A Guide to Urban Design, Architectural Press, Elsevier.
4. Cullen, G. (1961). The Concise Townscape, Van Nostrand Reinhold Company.
5. Gehl, J. & Gemzoe, L (2000) New City Spaces, Danish Architectural Press, Copenhagen.
6. Gehl, J. (1987) Life Between Buildings, NY: Van Nostrand Reinhold.
7. Giritlioğlu, C. (1998) Şehirselsel Mekân Öğeleri, İTÜ.
8. Krier, R. (1979). Urban Space, Academy Editions, London.
9. Punter, J.; Carmona, M., (1997), The Design Dimension Of Planning, Theory, Content And Best Practise For Design Policies, London, E&Fn Spon.
10. Reid, G. W. (1993) From Concept to Form: In Landscape Design, Van Nostrand Reinhold, New York.
11. Steiner, F.R., Butler, K. (2007) Planning and Urban Design Standarts, John Wiley&Sons, New Jersey.
12. Zeren, N., (2001) Kentsel Koruma ve Tarihselsel Çevre Koruma Konularında Kaynakça, İTÜ Mimarlık Fakültesi , Şehir ve Bölge Planlaması Bölümü, İstanbul.