

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MÜZİKOLAJİYE GİRİŞ	TMZ3170060	Güz Dönemi	2+0	2	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Doç.Dr. Şeyma ERSOY ÇAK				
<b>Dersi Verenler</b>	Doç.Dr. Şeyma ERSOY ÇAK				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi edinmek dersin amaçları arasındadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Müzikolojinin tanımı, kapsamı, çalışma alanları. Yardımcı bilim dalları.,Tarihsel süreçte müzikolojinin ortaya çıkış süreci ve gelişimi. „Antik Çağ’dan itibaren tarihsel süreç, araştırmacılar ve yapılan çalışmalar hakkında genel bilgiler. „Pisagor, Platon, Aristotle, Aristoxenus ve Ptolmey’nin müzikoloji kapsamındaki çalışmaları hakkında genel bilgi. „Ortaçağ’da müzikolojik çalışmalara dair bilgiler. Boethius’un çalışmaları.,Gotik ve Rönesans dönemlerinin önemli araştırmacıları.,ARA SINAV,17. ve 18. yüzyıllarda Avrupa ve Türkiye’de müzikolojik bulgular ve değerlendirme.,Aydınlanma çağında yapılan araştırmalar ve araştırmacılar hakkında genel bilgi. „20. yüzyılda müzikolojinin sistematize edilmesi ve alt dalları.,Müzikolojinin tarihsel, sistematik ve analitik metodları.,Müzikolojide kaynaklar. „Türkiye’de müzikoloji çalışmaları.,Türk müzikologlar ve yapılan çalışmalar.,FİNAL SINAVI; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1-Müzik sanatı ve ilim ilişkisini kurar. 2-) Müzik bilimsel çalışmaları tanımlar, disiplinlerarası bağları kavrar. 3-) Müzik ve bilim bağlamında yapılan çalışmaları öğrenir, kişileri tanıyıp ve vizyon sahibi olur.			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
<b>Öğretim Yöntemleri</b>					
<b>Ölçme Yöntemleri</b>					
<b>Ders Akışı</b>					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Müzikolojinin tanımı, kapsamı, çalışma alanları. Yardımcı bilim dalları.				
2	Tarihsel süreçte müzikolojinin ortaya çıkış süreci ve gelişimi.	Makale.			
3	Antik Çağ’dan itibaren tarihsel süreç, araştırmacılar ve yapılan çalışmalar hakkında genel bilgiler.	Ders notu.			
4	Pisagor, Platon, Aristotle, Aristoxenus ve Ptolmey’nin müzikoloji kapsamındaki çalışmaları hakkında genel bilgi.				
5	Ortaçağ’da müzikolojik çalışmalara dair bilgiler. Boethius’un çalışmaları.				
6	Gotik ve Rönesans dönemlerinin önemli araştırmacıları.				
7	ARA SINAV				
8	17. ve 18. yüzyıllarda Avrupa ve Türkiye’de müzikolojik bulgular ve değerlendirme.				
9	Aydınlanma çağında yapılan araştırmalar ve araştırmacılar hakkında genel bilgi.				
10	20. yüzyılda müzikolojinin sistematize edilmesi ve alt dalları.				
11	Müzikolojinin tarihsel, sistematik ve analitik metodları.				
12	Müzikolojide kaynaklar.				
13	Türkiye’de müzikoloji çalışmaları.				
14	Türk müzikologlar ve yapılan çalışmalar.				
15	FİNAL SINAVI				
<b>Kaynaklar</b>					
1. Haydon, Glen. 1941. Introduction to Musicology A Survey of the Fields, Systematic & Historical of Musical Knowledge & Research, The University of North Carolina Press. 2. Kimmey, John A. 1988. A Critique of Musicology Clarifying the Scope, Limits, and Purposes of Musicology, Studies in the History and Interpretation of Music Volume 12. 3. Williams, Alastair. 2001. Costructing Musicology. Burlington: Ashgate 4. Pruet, James W. And Thomas P. Slavens. 1985. Research Guide to Musicology, American Library Association. 5. Beard, David, KennetGloag. 2005. Musicology: The Key Concepts, Kentucky: Routledge Key Guides 6. Duckles, Vincent, Jann Pasler. "Musicology" in Grove Music Online. 7. Stephen, A. Crist. 2008. Historical Musicology: Sources, Methods, Interpretations, University of Rochester press. 1. Haydon, Glen. 1941. Introduction to Musicology A Survey of the Fields, Systematic & Historical of Musical Knowledge & Research, The University of North Carolina Press. 2. Kimmey, John A. 1988. A Critique of Musicology Clarifying the Scope, Limits, and Purposes of Musicology, Studies in the History and Interpretation of Music Volume 12. 3. Williams, Alastair. 2001. Costructing Musicology. Burlington: Ashgate 4. Pruet, James W. And Thomas P. Slavens. 1985. Research Guide to Musicology, American Library Association. 5. Beard, David, KennetGloag. 2005. Musicology: The Key Concepts, Kentucky: Routledge Key Guides 6. Duckles, Vincent, Jann Pasler. "Musicology" in Grove Music Online. 7. Stephen, A. Crist. 2008. Historical Musicology: Sources, Methods, Interpretations, University of Rochester press.					