

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RÖLÖVE VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME	IED3211467	Bahar Dönemi	2+3	3,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Gülhan BENLİ				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Gülhan BENLİ, Öğr.Gör.Dr. Nevin Esin TEKİN BELLİBAŞ, Öğr.Gör. Özlem ÖZCAN, Öğr.Gör.Dr. Esra KUDDE, Öğr.Gör. Jose Manuel GARCIA TORRES				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ülkemizde geçerli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasaları çerçevesinde "taşınmaz kültür varlığı" olarak kabul edilen ve restorasyona ihtiyacı bulunan tarihi yapı yada yapı gruplarının, geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölövesi ve tarihi esere tahribat vermeyecek bir fonksiyon ile yeniden işlevlendirme projesinin hazırlanmasıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölöve alımı,İleri belgeleme yöntem ve tekniklerinin anlatımı,Tarihi yapılarda mekansal ve strüktürel analizlerin yapılması,Rölöve çizimi, ölçü ve ölçülendirme tekniklerinin anlatımı,Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler,Tarihi yapı iç mekan, yapı elemanlarının incelenmesi, strüktürsisteminin çözümlenmesi,Ara sınav,Rölöve projelerinde çizim ilke ve esaslarının anlatılması ,Tarihi yapılarda iç mekanlarda bozulma türleri, nedenleri, mekanorganizasyonunda ortaya çıkan sorunlar,Tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde önerilebilecek fonksiyon çeşit vekapsamları,yeniden işlevlendirilen tarihi yapılarda kullanılabilir malzeme çeşit, form vedetayları ,Tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde basit onarım ilke ve yöntemleri,Tarihi yapılarda iç mekan detay çözümlenmeleri (aydınlama),Tarihi yapılarda iç mekan detay çözümlenmeleri (akustik); konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölöve alım ve rölöve çizim yöntemlerini öğrenir			1, 12, 14, 15, 16	C, D, F	
Tarihi yapılarda mekansal ve strüktürel analizler hazırlamayı öğrenir			1, 12, 14, 15, 16	C, D, F	
Tarihi binalarda hasar analizi yapmayı öğrenir			1, 12, 14, 15, 16	C, D, F	
Yeniden işlevlendirme kriter ve yöntemlerini öğrenir			1, 12, 14, 15, 16	C, D, F	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölöve alımı				
2	İleri belgeleme yöntem ve tekniklerinin anlatımı				
3	Tarihi yapılarda mekansal ve strüktürel analizlerin yapılması	yapının yerinde incelenmesi ve rölöve ölçülerinin alınması			
4	Rölöve çizimi, ölçü ve ölçülendirme tekniklerinin anlatımı	rölöve üzerinde işlenmesi			
5	Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler				
6	Tarihi yapı iç mekan, yapı elemanlarının incelenmesi, strüktürsisteminin çözümlenmesi				
7	Ara sınav				
8	Rölöve projelerinde çizim ilke ve esaslarının anlatılması	Rölöve üzerinde işlenmesi			
9	Tarihi yapılarda iç mekanlarda bozulma türleri, nedenleri, mekanorganizasyonunda ortaya çıkan sorunlar				
10	Tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde önerilebilecek fonksiyon çeşit vekapsamları	Rölöve üzerinde işlenmesi			
11	yeniden işlevlendirilen tarihi yapılarda kullanılabilir malzeme çeşit, form vedetayları	yeniden işlevlendirme projesi üzerinde işlenmesi			
12	Tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde basit onarım ilke ve yöntemleri	yeniden işlevlendirme projesi üzerinde işlenmesi			
13	Tarihi yapılarda iç mekan detay çözümlenmeleri (aydınlama)	yeniden işlevlendirme projesi üzerinde işlenmesi			
14	Tarihi yapılarda iç mekan detay çözümlenmeleri (akustik)	yeniden işlevlendirme projesi üzerinde işlenmesi			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
ders notlarının bir kısmı öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır	
1. Sönmez N. (1997). Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, YEM, İstanbul.	
2. Tayla H. (2007). Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları, TAÇ Vakfı, İstanbul.	
3. Uluengin B. (2010). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik yapı Detayları, YEM, İstanbul.	
4. Binan M. (1980). Doğramalar-Ahşap Pencere, Birsal yay., İstanbul	
5. Binan M. (1985). Ahşap Çatılar, Birsal yay., İstanbul.	
6. Melek A., Binan M. (2000). Ahşap Kapılar ve Metal Tamamlayıcı Elemanlar, YEM, İstanbul.	