

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

EDİTÖRYAL FOTOĞRAFÇILIK

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
EDİTÖRYAL FOTOĞRAFÇILIK	MGS411.10955	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Esra OĞUZHAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İslam ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metodlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilmeleri ve gerçekleştirilen uygulamalarla mesleki tecrübeyekattı sağlanmasını amaçlar. Fotoğraf teknik ekipmanlarının/donanımlarının tanıtılması ve özellikleri hakkında farkındalık yaratır, söz konusu ekipmanların/donanımların amacaya uygun kullanımı konusunda bilgi verir ve kullanım disiplininin kazandırır. Öğrenciye çekilmiş fotoğraflarda yer alan öğelerin anlamları ve bu öğelerin birbiriyle ilişkilerini kavramaya yardımcı olur, fotoğrafları teknik ve içerik olarak değerlendirir, nasıl çekildiklerine dair birtakım sonuçlara ulaşır; konuya/yazıya uygunluğunu değerlendirir; fotoğrafları habere/yazıya uyguntasarlamalarına yardımcı olur.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu, tarihi ve haber fotoğrafçılığın gelişimi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri; 35. mm vedigital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve digital materyallerin özellikleri., Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği venetleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları., Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler., Kompozisyon. Gilles Peress'in İran projesi üzerinden doğru kompozisyon oluşturma anlatımı., Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği., Fotoğraf ve Toplum. Dökümental proje oluşturma. Ara Güler'in projeleri üzerinden fotoğraf değerlendirmeleri., Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır., Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri., Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır., Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri., Portre, Doğa, Mekan fotoğrafçılığı üzerine ünlü fotoğrafçıların fotoğraf projeleri okumaları., Haber fotoğrafçılığı üzerine güncel haber fotoğrafları okumaları; habere uygunluğu tartışmaları; karşılıklı değerlendirmeler., Aktüel ortamda uygulamalı HABER Fotoğrafı çekimi. Seri fotoğraf oluşturma. Derslik dışında yapılacaktır., Öğrencilerin çektikleri HABER fotoğrafları üzerine tartışmalar; Adobe Lightroom'da işlemleri üzerinde değerlendirilmeleri.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Fotoğrafın tarihi gelişimini özetler.				14, 6, 9	A, E
ekipmanları doğru çalıştırır.				14, 6, 9	A, E
Tamamen manuel bir yaklaşımla çekim yapabilen özgün fotoğraf tekniklerini uygular.				14, 6, 9	A, E
Kullanılan makinenin, insan bakış açısındaki kontrolünü analiz eder.				14, 6, 9	A, E
Konuya, habere uygun fotoğrafları yorumlayabilme, seçebilme, tasarlayabilme/yerleştirebilme altyapısını dizayn eder.				14, 6, 9	A, E
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını uygulamalarını kullanır.				14, 6, 9	A, E
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu, tarihi ve haber fotoğrafçılığın gelişimi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri; 35. mm vedigital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve dijital materyallerin özellikleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
2	Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği venetleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
3	Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
4	Kompozisyon. Gilles Peress'in İran projesi üzerinden doğru kompozisyon oluşturma anlatımı.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
5	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
6	Fotoğraf ve Toplum. Dökümental proje oluşturma. Ara Güler'in projeleri üzerinden fotoğraf değerlendirmeleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
7	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
8	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
9	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
10	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
11	Portre, Doğa, Mekan fotoğrafçılığı üzerine ünlü fotoğrafçıların fotoğraf projeleri okumaları.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
12	Haber fotoğrafçılığı üzerine güncel haber fotoğrafları okumaları; habere uygunluğu tartışmaları; karşılıklı değerlendirmeler.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
13	Aktüel ortamda uygulamalı HABER Fotoğrafı çekimi. Seri fotoğraf oluşturma. Derslik dışında yapılacaktır.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
14	Öğrencilerin çektikleri HABER fotoğrafları üzerine tartışmalar; Adobe Lightroom'da işlemleri üzerinde değerlendirilmeleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
Değerlendirme Yöntemleri	Sınav Katkısı				

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

EDİTÖRYAL FOTOĞRAFÇILIK

Syllabus

Ara Sınav	40
Genel Sınav	60

Kaynaklar

1. Gisele Freund - Fotoğraf ve Toplum; Sel Yayıncılık
 2. Nezih Tavlâş - Foto Muhabiri Ara Güler'in Hayat Hikayesi;YKY
 3. Russell Miller - Magnum; Tarihin Ön Cephesinde Elli Yıl - Efsanevi Fotoğraf Ajansının Hikayesi; Agora
 4. Daido Moriyama - Record; Thames & Hudson
 5. Robert Frank -The Americans; Steidl
 6. Jacob Holdt - United States 1970-75; Steidl
 7. Gilles Peres - Telex Iran; Scalo
- Öğretim üyesi ders notları