

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ IV	TMZ2254510	Bahar Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK, Doç.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Müziği ses sistemini ve makamlarını öğretmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Hüseyinî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Hüseyinî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Dilkeş-haveran makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Gülizar makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Gülizar makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Acem makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.,Acem-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Acem-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Muhayyer makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Muhayyer makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Muhayyer-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Muhayyer-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Hüseyinî, Dilkeş-haveran, Gülizar, Acem, Acem-kürdî, Muhayyer ve Muhayyer-kürdî makamlarını özetler.		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
			1, 2, 4, 6	B	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	B: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Hüseyinî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
2	Hüseyinî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
3	Dilkeş-haveran makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
4	Gülizar makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
5	Gülizar makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
6	Acem makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
7	Genel tekrar.				
8	Acem-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
9	Acem-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
10	Muhayyer makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
11	Muhayyer makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
12	Muhayyer-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
13	Muhayyer-kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
14	Genel tekrar.				
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin notları.1. Özkan İsmail Hakkı, Türk Müsıkisi Nazariyatı ve Usûlleri. 2. Karadeniz Ekrem, Türk Müsıkisi Nazariyatı. 3. Kutluğ Yakup Fikret, Türk Musikisinde Makamlar. 4. Hanefi Özbek, Türk Müziği Usûlleriyle Ritmik Okuma.					