

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı (İngilizce)

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

TASARIMIN TEMELLERİ II

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMIN TEMELLERİ II	ARC1223870	Bahar Dönemi	2+4	4	5
Ön Koşul Dersleri	TASARIMIN TEMELLERİ I				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Aysun Ferrah GÜNER				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Aysun Ferrah GÜNER, Öğr.Gör. Evren KARADAĞ YILMAZ, Öğr.Gör. Feza KOCA, Öğr.Gör. Hüseyin Ali KORKUT, Öğr.Gör. İrem ÇATAY				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Üç boyutlu düşünme ve tasarım becerilerinin geliştirilmesi, yaratıcı problem çözme becerisinin kazandırılması				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarım süreci, Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları, Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları, Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları, Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları, Strüktür, Strüktür uygulamaları, Strüktür, Strüktür uygulamaları, Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün, Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün, Proje, Proje, Proje, Proje, Proje; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Tasarım süreç yaklaşımının anlaşılabilmesi Tasarım süreç yaklaşımının uygulanabilmesi Tasarım kavramlarının mekânsal bağlamda yorumlama becerisinin elde edilmesi Soyut ve somut kavramların üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisinin geliştirilebilmesi Tasarım becerilerinin geliştirilebilmesi Yaratıcı problem çözme becerisinin kazanılabilmesi			1, 10, 11, 14, 15, 16, 2, 21, 3, 4, 8	A, B, C, D	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım süreci				
2	Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları				
3	Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları				
4	Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları				
5	Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları				
6	Strüktür, Strüktür uygulamaları				
7	Strüktür, Strüktür uygulamaları				
8	Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün				
9	Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün				
10	Proje				
11	Proje				
12	Proje				
13	Proje				
14	Proje				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
<p>Öğretim üyesi tarafından verilecektir. Hulusi Güngör, 2005, Temel Tasarım, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri</p> <p>F.D.K. Ching, 2010, Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM</p> <p>Latife Güner, Gül Güner, 2004, Temel Tasarım, Birsen Yayınevi</p> <p>Latife Güner, 1992, Görsel Sanat Eğitimi ve Mekan-Form, İTÜ Baskı Atölyesi</p> <p>B. Denel, 1981, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ Mimarlık Fak. Basım</p> <p>R. Arnheim, 2009, Görsel Algıda Zeka, Görsel Düşünme, Metis Yayınları</p> <p>B. Güvenç, 2008, Mimarlık: Zaman, Mekân ve Değişim, Yem Yayınevi</p> <p>D.A. Lauer, S. Pentak, 2015, Design Basics, Cengage Learning</p> <p>W. Lidwell, K. Holden, J. Butler, 2003, Universal Principles of Design, Rockport Publishing</p> <p>G. Rudge, I. Rudge, 2011, 1000 Designs for the Garden and where to find them, Laurence King Publishing</p> <p>Vitruvius, 2000, Mimarlık üzerine on kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı</p> <p>A. Erhat, 2004, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi</p> <p>Alan Fletcher, 2001, The Art of Looking Sideways, Phaidon Press</p>	