

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
SESLENDİRME
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SESLENDİRME	RTS3110564	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Tolga YETER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı ses teknolojisiyle ilgili bilgilendirme yanında ses teknolojisi ekipmanının kullanımını öğrencilere aktarmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ses nasıl oluşur? Duyum nasıl gerçekleşir? Kulak ve Duyum,Ses fiziği 1 Ses nedir? Ses dalgası, Ses Frekansı,Ses fiziği 2 Faz değişimi, Ses Gücü, Ses basıncı, ses yükseklik seviyeleri,,Akustik, Alanların algı, sinyal işlemciler(Equalizer, De-esser, expender. Reverb),Analog ve Dijital audio, Dijital edit, kayıt, örnekleme, sıralama, saklama, programların çalışma prensipleri ,Analog stüdyo ekipmanlarının tanıtımı ,Dijital stüdyo ekipmanları tanıtımı Bilgisayar teknolojisi ve çalışma prensipleri,Mikrofonların çalışma prensipleri, mikrofon çeşitleri ve kullanım amaçlarına göre mikrofonlar,Ses montaj programları temel kayıt montaj uygulamalı 1- Laboratuar ,Ses montaj programları temel kayıt montaj uygulamalı 2- Laboratuar ,Proje hazırlama teknikleri, kayıt montaj denemeleri,Proje hazırlama, Prodüksiyon yapım aşamaları,Prodüksiyon yapım,Prodüksiyon yapımı değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Ses teknolojisi ile ilgili tüm gelişim süreçlerini öğrenmiş olacaklardır.			15, 16, 4	F	
Analog ve dijital ekipmanları tanıyıp, kullanır hale geleceklerdir.			14, 15, 16, 4		
İleri derece kayıt-montaj yapma becerisine sahip olacaklardır.			14, 16, 4, 8		
Prodüksiyon (Yapım aşamalarını organize edebileceklerdir.			4	D, F	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 4: Alistırma ve Uygulama, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ses nasıl oluşur? Duyum nasıl gerçekleşir? Kulak ve Duyum				
2	Ses fiziği 1 Ses nedir? Ses dalgası, Ses Frekansı				
3	Ses fiziği 2 Faz değişimi, Ses Gücü, Ses basıncı, ses yükseklik seviyeleri,				
4	Akustik, Alanların algı, sinyal işlemciler(Equalizer, De-esser, expender. Reverb)				
5	Analog ve Dijital audio, Dijital edit, kayıt, örnekleme, sıralama, saklama, programların çalışma prensipleri				
6	Analog stüdyo ekipmanlarının tanıtımı				
7	Dijital stüdyo ekipmanları tanıtımı Bilgisayar teknolojisi ve çalışma prensipleri				
8	Mikrofonların çalışma prensipleri, mikrofon çeşitleri ve kullanım amaçlarına göre mikrofonlar				
9	Ses montaj programları temel kayıt montaj uygulamalı 1- Laboratuar				
10	Ses montaj programları temel kayıt montaj uygulamalı 2- Laboratuar				
11	Proje hazırlama teknikleri, kayıt montaj denemeleri				
12	Proje hazırlama, Prodüksiyon yapım aşamaları				
13	Prodüksiyon yapım				
14	Prodüksiyon yapımı değerlendirme				
Kaynaklar					
Ses kayıt ve müzik teknolojisi; Ufuk Onan, Digital Audio Broadcasting Principles and Applications of Digital Radio; Hoeg W.tez, Dijital İletişim ve Yeni Medya; İspir, Y. B, slayt sunum,					