

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı

2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III

Ders Tasarımı (Syllabus)

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|---|--------------|----------|--------------------|------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III | MIM3257610 | Bahar Dönemi | 2+6 | 5 | 8 |
| Ön Koşul Dersleri | MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Hasan ŞENER | | | | |
| Dersi Verenler | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | -Dinamik kentsel bağlamı olan, karmaşık tasarım problemlerinin çözümünde uygun stratejilerin geliştirilmesi-Farklı tasarım araçlarını kullanarak, kavramsal,fiziksel ve mekânsal özelliklerin temsil edilmesi,sunum tekniklerinin geliştirilmesi | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Güz Yarıyılı Başlangıcı,Tanışma, Çalışma programının tanıtılması"YERE DAİR -İŞLEVE DAİR..." SUNUŞYER'e ziyaret: Gözlem, analiz ve tespitler...,Arsa Seçimi, program önerisi ve analizlerGözlem, analiz ve tespitlerin TARTIŞILMASI... 1. BİREYSEL SUNUŞLAR Gözlem, analiz ve tespitler... 1/500 2. PROJE ARSASININ/KONULARININ KESİNLEŞTİRİLMESİ,1/500 maket üzerinde ve zoning kararlarıyla kavramsallaştırma, örnek analizleri, kentsel mekân bağlamıPlanlama kararları ve program geliştirmeİŞLEV: yorumlama... yeniden tanımlama...Kütle-mekân-cephe-kesit1/500 maket... Önerilerin geliştirilmesi,1/500 maket üzerinde ve zoning kararlarıyla kavramsallaştırma, yerin genetiği/ örnek analizleri, kentsel mekân bağlamı-planlama kararları ve program geliştirme-İŞLEV: yorumlama... yeniden tanımlama...-kütle-mekân-cephe-kesit-1/500 maket... Önerilerin geliştirilmesi,Yaşam senaryosunun ve mekânsal programın kesinleştirilmesi1/500 maket...İLK FİKİRLERİN / ESKİZLERİN TARTIŞILMASImaketler... kesitler...modeller,-1/500 maket ile önerilerin geliştirilmesi JÜRİ 1: TARTIŞMA 1/500,1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi,1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi,1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi,1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesiJÜRİ 2: TARTIŞMA 1/200,Tüm Ölçeklerde Tasarım,Tüm Ölçeklerde Tasarım,Ön TeslimÖn Teslimlerin Değerlendirilmesi; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| -Karmaşık kentsel dokuları okuma ve analizbecerisi, | | | | 14, 15, 16 | C, D |
| -Mimari tasarım sürecinde disiplinler arası çalışmabecerisi, | | | | 14, 15, 16, 4 | C |
| -Özel niteliği olan bir kentsel çevrede, geniş açıklıkgerektiren mekanları içeren, tasarım bağlamındaileri teknoloji-malzeme olanaklarını araştırmabecerisi, | | | | 14, 15, 16, 4 | C, D |
| -Mimari fikrin grafik anlatımında, teknikyeterliliğin yanında konuya özgü temsilyöntemleri geliştirebilme becerisi | | | | 14, 15, 16, 4 | C, D |
| Öğretim Yöntemleri | 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 4: Alıştırma ve Uygulama | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | C: Ödev, D: Proje / Tasarım | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Güz Yarıyılı Başlangıcı,Tanışma, Çalışma programının tanıtılması"YERE DAİR -İŞLEVE DAİR..." SUNUŞYER'e ziyaret: Gözlem, analiz ve tespitler... | | | | |
| 2 | Arsa Seçimi, program önerisi ve analizlerGözlem, analiz ve tespitlerin TARTIŞILMASI... 1. BİREYSEL SUNUŞLAR Gözlem, analiz ve tespitler... 1/500 2. PROJE ARSASININ/KONULARININ KESİNLEŞTİRİLMESİ | | | | |
| 3 | 1/500 maket üzerinde ve zoning kararlarıyla kavramsallaştırma, örnek analizleri, kentsel mekân bağlamıPlanlama kararları ve program geliştirmeİŞLEV: yorumlama... yeniden tanımlama...Kütle-mekân-cephe-kesit1/500 maket... Önerilerin geliştirilmesi | | | | |
| 4 | 1/500 maket üzerinde ve zoning kararlarıyla kavramsallaştırma, yerin genetiği/ örnek analizleri, kentsel mekân bağlamı-planlama kararları ve program geliştirme-İŞLEV: yorumlama... yeniden tanımlama...-kütle-mekân-cephe-kesit-1/500 maket... Önerilerin geliştirilmesi | | | | |
| 5 | Yaşam senaryosunun ve mekânsal programın kesinleştirilmesi1/500 maket...İLK FİKİRLERİN / ESKİZLERİN TARTIŞILMASImaketler... kesitler...modeller | | | | |
| 6 | -1/500 maket ile önerilerin geliştirilmesi JÜRİ 1: TARTIŞMA 1/500 | | | | |
| 7 | 1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi | | | | |
| 8 | 1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi | | | | |
| 9 | 1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi | | | | |
| 10 | 1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesi | | | | |
| 11 | 1/200 Ölçekte çözümlerin üretilmesiJÜRİ 2: TARTIŞMA 1/200 | | | | |
| 12 | Tüm Ölçeklerde Tasarım | | | | |
| 13 | Tüm Ölçeklerde Tasarım | | | | |
| 14 | Ön TeslimÖn Teslimlerin Değerlendirilmesi | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktırÇavdar, A., Tan, P., (der.), İstanbul: Müstesna Şehrin İstisna Hali, KentSel Dizisi; Yaşanılır Kentler /Yaşanılır İstanbul. Teknik Kongre 13 Şubat 2004,TMMOB.; Tanyeli, U., "Kenar'ın Metropolünden Mimarlığı ve Modernleşmeyi Okumak" İstanbul 1900-2000-Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Akın Nalça Kitapları, 2004; Göktürk, D., Soysal, L., Türel, İ., İstanbul Nereye? Küresel Kent, kültür ve Avrupa, Metis Yayınları, 2010, İstanbul. | | | | | |