

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT ELEŞTİRİSİ

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT ELEŞTİRİSİ	MG53274150	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin teorik çerçeve kapsamında ve sanatın tarihsel gelişimi bağlamında daha ileri seviyede görsel kültür birikimi oluşturmak, sanatın çok kültürlülüğü bağlamında takdir geliştirmek, eleştirel farkındalık sağlayarak entelektüel bir vizyon kazandırmaktır. 20. ve 21. yüzyıllar arasında değişen sanat algısı ve pratiklerin takip edilmesyle, sanat yapıtı değerlendirme becerisi kazanan öğrenci, bir makale mantığında belirtilen yönergeleri takip ederek, metinlerdeki belirli hususlarla ilgili yorumlarını dönem sonunda bir klasörde toplayarak teslim edecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Çağdaş Sanata Giriş, Sanat, sanat yapıtı, sanat eleştirisine giriş, Walter Benjamin için Sanatta Eleştirelilik kavramı, Sanat eleştirisinde yöntem ve eleştiri çeşitleri, Yansıtmacılık, Biçimcilik ve Dışavurum kuramları, Sanat Eleştirisi Basamakları: Betimleme, Çözümleme, Yorumlama, Yargı, Sanat Eleştirisi Basamakları: Betimleme, Çözümleme, Yorumlama, Yargı, Bir sanat yapıtına nasıl bakılır?, Nasıl anlamlandırılır?, Sanatın ilke ve elemanlarına göre çözümlenmesi, Estetik kuramlara göre sanat eseri inceleme, Sanat eleştirilerinden örnekler, Modernite ve kitle toplumunda sanatta eleştiri, Ontolojik ve Göstergibilimsel sanat yapıtı çözümlenmesi, Ontolojik ve Göstergibilimsel sanat yapıtı çözümlenmesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Güçlü yazma becerisi ve analitik becerisi gösterir.			10, 14, 16	A, D, E	
Sanat yapıtılarını entelektüel bir birikimle değerlendirir.			10, 14, 16	A, D, E	
Sanatın çok kültürlü olduğunu kavrar.			16, 6	A, D, E, H	
Teorik bilgiler ışığında eleştirel farkındalık oluşturur.			10, 16	A, D, E, F, G	
Dönemler arasında değişen üslupların farklılıkları tanımlar.			16, 6	A, D, E, H	
Eleştirel anlama ve değerlendirme becerisi gösterir.			16, 9	D, F, G, H	
Tarihsel, sosyal ve teorik bağlamda, modern ve çağdaş sanat eleştirisi anlayışı gösterir.			16, 6	A, D, E, H	
Sanat üretiminin çeşitli yönlerini kavrar.			16, 6	A, D, E, H	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Çağdaş Sanata Giriş	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015,			
2	Sanat, sanat yapıtı, sanat eleştirisine giriş	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
3	Walter Benjamin için Sanatta Eleştirelilik kavramı	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
4	Sanat eleştirisinde yöntem ve eleştiri çeşitleri	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
5	Yansıtmacılık, Biçimcilik ve Dışavurum kuramları	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
6	Sanat Eleştirisi Basamakları: Betimleme, Çözümleme, Yorumlama, Yargı	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
7	Sanat Eleştirisi Basamakları: Betimleme, Çözümleme, Yorumlama, Yargı	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
8	Bir sanat yapıtına nasıl bakılır?, Nasıl anlamlandırılır?	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
9	Sanatın ilke ve elemanlarına göre çözümlenmesi	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
10	Estetik kuramlara göre sanat eseri inceleme	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
11	Sanat eleştirilerinden örnekler	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
12	Modernite ve kitle toplumunda sanatta eleştiri	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
13	Ontolojik ve Göstergibilimsel sanat yapıtı çözümlenmesi	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
14	Ontolojik ve Göstergibilimsel sanat yapıtı çözümlenmesi	Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015			
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			40		
Genel Sınav			60		

Kaynaklar	
1. Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015, 2. Ayla Ersoy, 'Sanat Eleştirisi', Artes yayınları, 2010, 3. Eleştirmek-Güncelci Anlamak', Hayalperest Yayınevi, 2014,, 4. Özkan Eroğlu, 'Sanat Eleştirisi Nedir?', Tekhne Yayınları, 5. Tayfun Akkaya, 'Akademik ve Disiplinlerarası Yeni Sanat Eleştirisi Kuramı', Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2014, 6. Jon Thompson, 'Modern Resim Nasıl Okunur-Modern Ustaları Anlamak, Hayalperest yayınevi, 2014, 7. Jonathan Harris, 'Yeni Sanat Tarihi', Sel yayıncılık, 2013, 8. Liz Rideal, 'Resimler Nasıl Okunur?', Yem Yayın, 2016, 9. Özkan Eroğlu, 'Bir Resme Nasıl Bakmalıyız?', Tekhne Yayınları, 2013, 10. Lionello Venturi, 'Resme Nasıl Bakılır?-Giotto'dan Chagall'a Resim ve Ressamlar', Hayalperest Yayınevi, 2018, 11. Zerrin İren Boynudelik, Emine Önel Kurt, 'Bu resin Ne Anlatıyor? Günlük Hayat', İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2018, 12. Leyla Varlık Şentürk, 'Analitik Resim Çözümlemeleri', Ayrıntı Yayınları-Sanat ve Kuram, 2012, 13. Adnan Turani, 'Sanat Terimleri Sözlüğü', Remzi Kitabevi, 2006, 14. John Berger, 'Görme Biçimleri', Metis Yayınları, 2014, 15. Ahu Antmen, 'Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarla 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar', Sel Yayıncılık, 2014, 16. Özkan Eroğlu, 'Resmi Anlamak', Tekhne Yayınları, 2016, 17. Richard Leppert, 'Sanatta Anlamın Görüntüsü- İmgelerin Toplumsal İşlevi', Ayrıntı yayınları, 2017, 18. Gilles Deleuze, 'Kant'ın Eleştirel Felsefesi', Payel Yayınları, 1995 "Sanatın Öyküsü" E.H Gombrich, Remzi Kitabevi, Harrison, and Paul Wood. "Sanat ve Kuram." İstanbul: Küre 2011, 'Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş', Ahmet Şişmani Yaz Yayınları, 'Felsefenin Işığında Modern Resim-Modern Resimden Avangard Resme' İsmail Tunali, Remzi Kitabevi, 'Modern Sanat' Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, 'Modern Sanatın Öyküsü', Norbert Lynton, Remzi Kitabevi, 'Modernizmin Serüveni', Anonim, Yapı Kredi yayınları, Modern Resim' Barrett, Terry. "Sanatı Eleştirmek-Güncelci Anlamak" İstanbul: Hayalperest 2014, Yetişken Hülya. "Estetiğin ABC'si" İstanbul: Say Yayınları, 2009, Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, 'Sanatta Devrim', Remzi Kitabevi, 'Çağdaş Sanat Felsefesi' Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 'Post Modern Estetik Anlayışlar', Okan Baldil, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı. Özkan Eroğlu,	