

Sağlık Bilimleri Fakültesi / Çocuk Gelişimi Programı

2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı

ÇOCUK VE MÜZİK

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇOCUK VE MÜZİK	ÇGL3135340	Güz Dönemi	1+4	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Aziz KÜÇÜKKELEPÇE				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Aziz KÜÇÜKKELEPÇE				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müziğin tanımı, amaçları, eğitimdeki önemi; Çocukluk döneminde müzik gelişimi, eğitimde kullanılan müzik teknikleri, Ses Dinleme ve ayırt etme, Şarkı söyleme, Yaratıcı hareket ve dans, Ritim, Müzikli öyküler, Eğitimcisi rolü ve önemi, Ortam ve çalgılar, Müziğin diğer gelişim alanları ile ilişkisi, Müzikle ilgili yaklaşımlar, Değişik çocuk grupları (örn: bebekler, engelliler, hastanede yatan çocuklar..) ile müzik çalışmaları konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ders Tanıtımı, Çocuklukta ve yaşam boyu işitsel algının önemi İşitsel algı ve müziğin çocuk gelişimindeki önemi, Müziğin gelişim alanları ile ilişkisi Çocukluk döneminde müzik gelişimi, Çocukluk döneminde müzik çalışmalarında kullanılan müzik teknikleri, Yaratıcı Hareket ve Dans- Etkinlik Örnekleri, Nefes Açama Şarkı Söyleme- Etkinlik Örnekleri, Müzikli Öykü- Etkinlik Örnekleri, Teknikler ? Öğrenci Sunumları, Gelişimci/ eğitimci/ ailenin rolü ve önemi, Çalgılar Müzikle ilgili yaklaşımlar, Özel Gereksinimli ve müzik Müzik Terapi, Uygulama Örnekleri, Proje Sunumları, Proje Sunumları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Farklı çocuk gruplarının gelişimlerini destekleyebilecek müzik programları hazırlar, uygular ve değerlendirir.			1, 3, 4, 7	D	
Çocuklukta yaşam boyu işitsel algının önemini kavrar.			1, 3, 4, 7	D	
Müziğin çocuk gelişimindeki önemi ve müziğin gelişim alanları ile ilişkisini kavrar.			1, 3, 4, 7	D	
Kullanılan teknikleri, benzerlik ve farklılıkları kavrar ve yorumlar.			1, 3, 4, 7	D	
Öğrenilen teknikleri çocuklar ile kullanmaya hazır duruma gelir.			1, 3, 4, 7	D	
Gelişimci/ eğitimci/ aile ile ortam ve materyalin özelliklerini tanımlar ve örnekler verir.			1, 3, 4, 7	D	
Müzikle ilgili yaklaşımları belirtir ve karşılaştırır.			1, 3, 4, 7	D	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 7: Rol Oynama				
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ders Tanıtımı	Ön hazırlık yok			
2	Çocuklukta ve yaşam boyu işitsel algının önemi İşitsel algı ve müziğin çocuk gelişimindeki önemi	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
3	Müziğin gelişim alanları ile ilişkisi Çocukluk döneminde müzik gelişimi	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
4	Çocukluk döneminde müzik çalışmalarında kullanılan müzik teknikleri	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
5	Yaratıcı Hareket ve Dans- Etkinlik Örnekleri	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
6	Nefes Açama Şarkı Söyleme- Etkinlik Örnekleri	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
7	Müzikli Öykü- Etkinlik Örnekleri	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
8	Teknikler ? Öğrenci Sunumları	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
9	Gelişimci/ eğitimci/ ailenin rolü ve önemi	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
10	Çalgılar Müzikle ilgili yaklaşımlar	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
11	Özel Gereksinimli ve müzik Müzik Terapi	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
12	Uygulama Örnekleri	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
13	Proje Sunumları	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
14	Proje Sunumları	Önerilen kaynaklardan ilgili konuya hazırlanılması			
Kaynaklar					
Artan, İsmihan., (1994), ?Okulöncesi Dönemde Müzik Eğitimi ve Etkinlik Örnekleri?, Okulöncesi Eğitimciler İçin El kitabı, YA-PA Yayınları, İstanbul. 2. Eliason, C.; Jenkins, Loa., (1994), A Practical Guide to Early Childhood Curriculum, 5th Edition, MacMillan College Publishing Company, U.S.A. 3. McDonald, T. Dorothy; Simons, Gene, M., (1989) Musical Growth and Development, Schirmer Books,					