

Meslek Yüksekokulu / Çocuk Gelişimi Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
ÇOCUK VE MÜZİK
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇOCUK VE MÜZİK	ÇCG1262670	Bahar Dönemi	2+1	2,5	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Aziz KÜÇÜKKELEPÇE				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Aziz KÜÇÜKKELEPÇE				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müziğin tanımı, amaçları, eğitimdeki önemi; çocukluk döneminde müzik gelişimi, eğitimde kullanılan müzikteknikleri, ses dinleme ve ayırt etme, şarkı söyleme, yaratıcı hareket ve dans, ritim, müzikli öyküler, ortam veçalgılar, müziğin diğer gelişim alanları ile ilişkisi, müzikle ilgili yaklaşımlar konusunda bilgi sahibi olmalarınısağlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Çocuklukta ve yaşam boyu işitsel algının önemi, İşitsel algı ve müziğin çocuk gelişimindeki önemi,Müziğin gelişim alanları ile ilişkisi, çocukluk döneminde müzik gelişimi,Çocukluk döneminde müzik çalışmalarında kullanılan müzik teknikleri, Yaratıcı Hareket ve Dans- Etkinlik Örnekleri,Nefes Açama Şarkı Söyleme- Etkinlik Örnekleri,Müzikli Öykü-Etkinlik Örnekleri,Teknikler/ Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları,Çalgılar Müzikle ilgili yaklaşımlar,Özel Gereksinimli Çocuklar ve Müzik,Uygulama Örnekleri,Proje Sunumları,Proje Sunumları,Proje Sunumları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Çocuk gelişimi alanında edindiği bilgileri kullanarak bireysel ve grup olarak çalışmalarınıuygular. Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanarak, yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu bir tutum geliştirir.			1, 10, 14, 2	A	
Çocuk gelişimi alanındaki kuramsal ve uygulama için gerekli bilgilere, gerekli eğitim ve öğretim araçları kullanarak sahip olur.			1, 10, 2	A	
Çocuk gelişimi alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri içselleştirir, geneller ve öğrendiğini sergiler.			1, 10, 2	A	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Çocuklukta ve yaşam boyu işitsel algının önemi, İşitsel algı ve müziğin çocuk gelişimindeki önemi				
2	Müziğin gelişim alanları ile ilişkisi, çocukluk döneminde müzik gelişimi	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
3	Çocukluk döneminde müzik çalışmalarında kullanılan müzik teknikleri	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
4	Yaratıcı Hareket ve Dans- Etkinlik Örnekleri	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
5	Nefes Açama Şarkı Söyleme- Etkinlik Örnekleri	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
6	Müzikli Öykü-Etkinlik Örnekleri	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
7	Teknikler/ Öğrenci Sunumları	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
8	Öğrenci Sunumları	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
9	Çalgılar Müzikle ilgili yaklaşımlar	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
10	Özel Gereksinimli Çocuklar ve Müzik	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
11	Uygulama Örnekleri	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
12	Proje Sunumları	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
13	Proje Sunumları	Önerilen kaynaklardan konuya hazırlık yapılması			
14	Proje Sunumları				
Kaynaklar					
Artan, İ. (1994). Okulöncesi Dönemde Müzik Eğitimi ve Etkinlik Örnekleri, Okulöncesi Eğitimciler İçin El Kitabı. İstanbul: YA-PA Yayınları. Eliason, C.; Jenkins, Loa., (1994), A Practical Guide to Early Childhood Curriculum 5th Edition. U.S.A.: MacMillan College Publishing Company, McDonald, T. Dorothy; Simons, Gene, M., (1989) Musical Growth and Development, Schirmer Books,					