

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞLAR BOYU GÜZELİ ARAYIŞ	ICT2156750	Güz Dönemi	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Gürol SÖZEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	yaşadığımız topraklarda, 12 bin yıldan beri var olan Anadolu uygarlıklarının kültürel mirası anlatılacaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Hayata nasıl başladılar? Neler ürettiler? Görkemli doğadan nasıl yararlandılar? Sanatın doğuşu ve yaratılışına neden gereksinim duydular? Sanat eserlerini yaratırken, ev bark edininip, kentler kurarken yeryüzü coğrafyası ile nasıl bir ilişkileri vardı? Sanat Tarihi, Kültürel Tarih ve Arkeolojinin önemi. Büyük toplumlar, yarınlara nasıl kalabildiler? Şiiri, efsanesi, tasarımı ve müziği ile var olan 12 bin yıllık bu coğrafyada, çağdaş sanat tüm bunlardan nasıl yararlanmalı ve nasıl yararlanabiliyor? Mimar ve tasarımcı olacakların, yetişeceklerin bu kaynaktan, bu büyük kültürel mirastan nasıl etkilenmesi gerekir?; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğrencilerine ders konuları kapsamında; Sanat Tarihi, Arkeoloji, Resim, Heykel, Mimarlık, Tasarım ve yüzyıllar içinde uygarlıklarda gelişen edebiyat ve müzik yaratıcılığının çok yönlü yöntemini aktarmak, eğitmek.					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Hayata nasıl başladılar? Neler ürettiler? Görkemli doğadan nasıl yararlandılar? Sanatın doğuşu ve yaratılışına neden gereksinim duydular? Sanat eserlerini yaratırken, ev bark edininip, kentler kurarken yeryüzü coğrafyası ile nasıl bir ilişkileri vardı? Sanat Tarihi, Kültürel Tarih ve Arkeolojinin önemi. Büyük toplumlar, yarınlara nasıl kalabildiler? Şiiri, efsanesi, tasarımı ve müziği ile var olan 12 bin yıllık bu coğrafyada, çağdaş sanat tüm bunlardan nasıl yararlanmalı ve nasıl yararlanabiliyor? Mimar ve tasarımcı olacakların, yetişeceklerin bu kaynaktan, bu büyük kültürel mirastan nasıl etkilenmesi gerekir?				
Kaynaklar					
Anadolu Topraklarında Güzeli Arayış (Gürol Sözen, Prof. Dr. Zeynep Sözen /HSBC) , Ege'den Akdeniz'e Mavi Uygarlık (Gürol Sözen) Akbank/ İş Bankası / 12 bin yıllık uygarlık ANADOLU (Gürol Sözen/Türkçe-İng. /İş. Bankası /BKG (Bilkent Üniv) Bin çeşit İstanbul (Gürol Sözen / Akbank), Martıların İstanbulu (Gürol Sözen /İş Bankası). Priene, Milet, Didim (Gürol Sözen. Prof.Dr. Zeynep Sözen, Prof. Dr. Münir Ekonomi./Yaşar Kültür Eğitim), Anadolu topraklarında Mozaik /Türkçe/İng.(dünyada mozaik dalında yetkin bilim adamlarının katkılarıyla). HSBC /Anadolu Uygarlıkları Şiirleri (Talat Halman), Seneca, Umberto Eco, Oscar Wilde, Prof. Ekrem Akurgal, Prof. A. Müfid Mansel, İ.Zeki Eyüboğlu, S. Eyüboğlu, A. Erhat ve yerli yabancı kazı raporları ve olabildiğince yüzlerce yayın.					