

İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

TİPOGRAFI VE TASARIM

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TİPOGRAFI VE TASARIM	PR3210527	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	"Yazı" ile ilgili yeterli teorik ve pratik bilgilendirmelerden sonra tipografiye girişle başlayan süreçte ilk tipografik uygulamalarla üst sınıflarda grafik tasarım ve masa üstü yayıncılık gibi derslerde temel deneyim kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tipografiye giriş,Harf tiplerinin anatomisi ve evrimi,Sembollerin sisteminde kurum ve yıkım ,Harf örnekleri ve büyük harflerin biçimini tanımlama,Anlamsal ve sentetik boşluk biçim ilişkileri,Düzen prensipleri , Yazı tiplerini seçme kullanma ve çoğaltma,Yazı tipografi parametreleri, Harf düzenlemeleri ve okunabilirlik,Serifli ve serifsiz yazıların metinlerde uygun seçimleri,Alfabeedeki harflerin sırasıyla yeni yazı tipleri oluşturma, Yazı sütunlarında karakter adedi, sağ ve sol bloklama, simetri, nehir çözümlenmeleri, espas varyasyonlar,Font Creator 5.0 yazı tiplerini harfleri bilgisayarda kullanılmaya hazır hale getirecek programı tanıtmak,Font Creator 5.0 programı ile tasarlanan yazı tiplerinin , bilgisayarda kullanılacak hale getirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Kaligrafi temellerini üretebilir.			6, 9	E	
Verilen ödevlerde Adobe Illustrator ve Adobe InDesign programlarını orta seviyede kullanabilir.			13, 6, 9	E	
Sınıflandırılmış harf biçimlerini tasarlayabilir			13, 6, 9	E	
Tipografiyi tasarımın içine nasıl adapte edeceğini bilir.			10, 11, 9	E	
Var olan tipografi biçimlerini tanıır.			11, 9	E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tipografiye giriş				
2	Harf tiplerinin anatomisi ve evrimi	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
3	Sembollerin sisteminde kurum ve yıkım	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
4	Harf örnekleri ve büyük harflerin biçimini tanımlama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
5	Anlamsal ve sentetik boşluk biçim ilişkileri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
6	Düzen prensipleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
7	Yazı tiplerini seçme kullanma ve çoğaltma	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
8	Yazı tipografi parametreleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
9	Harf düzenlemeleri ve okunabilirlik	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
10	Serifli ve serifsiz yazıların metinlerde uygun seçimleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
11	Alfabeedeki harflerin sırasıyla yeni yazı tipleri oluşturma	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
12	Yazı sütunlarında karakter adedi, sağ ve sol bloklama, simetri, nehir çözümlenmeleri, espas varyasyonlar	Final projesine hazırlık			
13	Font Creator 5.0 yazı tiplerini harfleri bilgisayarda kullanılmaya hazır hale getirecek programı tanıtmak	Final projesine hazırlık			
14	Font Creator 5.0 programı ile tasarlanan yazı tiplerinin , bilgisayarda kullanılacak hale getirme	Final projesine hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

M. Kınık, Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım 1, Gerhun Yayınları, 2006.
İ. İ. Akçadoğan, Temel Sanat Eğitimi ve Dijital Ortam. İstanbul: Epsilon Yayınları, 2006. E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.
H. Yanık, Masaüstü Yayıncılık. İstanbul: Dönence Yayınları, 2009.
A. Twemlow, Grafik Tasarım Ne İçindir?. İstanbul: Yem Yayınları, 2008.