

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

KURGU UYGULAMALARI II

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU UYGULAMALARI II	RTS3273180	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersin Yardımcıları	Öğr. Gör. Abdülhamit Hachasanoğlu				
Dersin Amacı	Kurgunun temel kavramlarını, devamlılık esaslarını, non-linear video edit programlarının kullanımını, terminolojisini, giriş ve çıkış formatlarını öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Anahtar karelere giriş, Anahtar kareler ve doğal hareket metodları, Renk teorisine giriş, Log Videoda renk düzeltme, LUT ve renk efektlerine giriş, Dijital videoda renk ve güncel konular, Ses efektlerine giriş, Ses tasarımı ve işitsel mekanlar, 2D animasyona giriş, Videoda non-diegetic öğeler, Maskeleme tekniklerine giriş, Post prodüksiyonda güncel teknolojiler, İleri düzey kurgu ile proje geliştirmek, Proje İzleme ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1.	Kurgunun temel kavramlarını tanımlar			10, 14, 16, 19, 20	E, F
2.	Bir sayısal kurgu programını ileri düzeyde kullanır			13, 14	E, F
3.	Kurguya ilişkin temel kuramları örneklerle açıklar.			14, 20, 4	E, F
4.	Filmin içeriği ile kurgu dili arasındaki bağlantıyı çözer.			11, 12, 13, 14	E, F
5.	Bir filmin kurgu yaklaşımını belirler.			10, 11, 19, 21	E, F
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Anahtar karelere giriş	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
2	Anahtar kareler ve doğal hareket metodları	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
3	Renk teorisine giriş	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
4	Log Videoda renk düzeltme	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
5	LUT ve renk efektlerine giriş	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
6	Dijital videoda renk ve güncel konular	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
7	Ses efektlerine giriş	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
8	Ses tasarımı ve işitsel mekanlar	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
9	2D animasyona giriş	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
10	Videoda non-diegetic öğeler	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
11	Maskeleme tekniklerine giriş	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
12	Post prodüksiyonda güncel teknolojiler	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
13	İleri düzey kurgu ile proje geliştirmek	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
14	Proje İzleme	İlgili içerik online kaynaklardan izlenir.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
(Ara Sınav) Ara Sınav		30			
(Ara Sınav) Ara Sınav		30			
Ara Sınav		40			
(Genel Sınav) Genel Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
1. [PremiumBeat Blog](https://www.premiumbeat.com/blog/)
2. [Filmora Blog](https://www.filmora.io/blog/)
3. [No Film School](https://nofilmschool.com/)
4. [This Guy Edits (YouTube Kanalı)](https://www.youtube.com/user/svenpape)
5. [Art of the Guillotine](https://www.aotg.com/)
6. [Color Grading Central](https://www.colorgradingcentral.com/)
7. [Mixing Light](https://mixinglight.com/)
8. [Film Riot (YouTube Kanalı)](https://www.youtube.com/user/filmriot)
9. [Colorist Factory](https://www.coloristfactory.com/)
10. [Digital Filmmaker](https://www.digitalfilmmaker.net/)1. Inception (Başlangıç) - 2010, Yönetmen: Christopher Nolan
2. Blade Runner 2049 - 2017, Yönetmen: Denis Villeneuve
3. The Matrix - 1999, Yönetmen: Wachowski Kardeşler
4. Her - 2013, Yönetmen: Spike Jonze
5. Ex Machina - 2014, Yönetmen: Alex Garland
6. Annihilation - 2018, Yönetmen: Alex Garland
7. Interstellar - 2014, Yönetmen: Christopher Nolan
8. Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Sil Baştan) - 2004, Yönetmen: Michel Gondry
9. The Lobster - 2015, Yönetmen: Yorgos Lanthimos
10. Arrival (Geliş) - 2016, Yönetmen: Denis Villeneuve