

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEKNİK RESİM II	IED1223860	Bahar Dönemi	2+2	3	5
Ön Koşul Dersleri	TEKNİK RESİM I				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Gizem CAN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. İkbal Ece POSTALCI, Öğr.Gör. Çiğdem TÜRK, Öğr.Gör. Ayşen GÜMRÜKCÜ ÇETİNER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mesleki yeterlilik çerçevesinde belirli ölçeklerde teknik resim çizimlerini hazırlama				
Dersin İçeriği	<p>Bu ders; Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü: Mesleğe yönelik 1/50 ölçekli teknik çizim standart ve esaslarının açıklanması,1/50 ölçekli mimari çizim tekniği kullanılarak, çok katlı örnek bir proje kapsamında kat planı çizimi (aks sistemi, aks kodları, taşıyıcı sistem gösterimi, iç ve dış bölücü duvarlar),1/50 ölçekli plan çizim esasları (pencere çizimi, pencere açılım yönü, pencere kodları, kapı çizimi, kapı açılım yönü ve kodları, mahal etiketleri),1/50 ölçekli mimari çizim tekniği kullanılarak, çok katlı örnek bir proje kapsamında kesitlerin çizilmesi (kısa yönde yapı kesitinin çıkartılması),1/50 ölçekli kesit çizim esasları (yapı-toprak ilişkisi, aks sistemi ve taşıyıcı sistemin kesite taşınması, bölücü duvarlar, mahal etiketleri),1/50 ölçekli kesit çizim esasları (katları oluşturan döşemeler, kapı-pencere çizimi, dikey ölçülendirme tekniği, kot verilmesi, kırma çatı bilgileri, merdivenin plan ve kesitlerinin çıkartılması, uzun yöndeki kesite merdivenin eklenmesi),1/50 ölçekli mimari çizim tekniği kullanılarak, çok katlı örnek bir proje kapsamında görüşlerin çizilmesi (toprak hizası, parapet belirleme, pencere-kapı görünüşü, balkon, çıkma v.b. yapı elemanları çizimi, kırma çatı bilgileri) Çok katlı yapının merdivenine ait 1/20 ölçekli plan, çizim standart ve esaslarının açıklanması Merdivene ait 1/20 ölçekli kesit, çizimi standart ve esasları, yatay ve dikey ölçülendirme tekniğinin açıklanması,1/20 ölçekli mutfak mekanı plan çizimi standart ve esaslarının açıklanması (mutfak mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, mahal etiketi),1/20 öl mutfak mekanı kesit ve görünüş çizimi standart ve esaslarının açıklanması (mutfak mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, malzeme katmanları, mahal etiketi),1/20 ölçekli banyo mekanı plan çizimi standart ve esaslarının açıklanması (banyo mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, mahal etiketi),1/20 ölçekli banyo mekanı kesit ve görünüş çizimi standart ve esaslarının açıklanması (banyo mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, malzeme katmanları, mahal etiketi) Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü:; konularını içermektedir.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1.Zihinde oluşan ya da mevcutta var olan objelerin biçimlerini resmetmek için gereken çizim tekniklerini benimser			1, 14, 4	A, C	
2.Tasarımını yaptığı bir objeyi iki ve üç boyutlu çizim tekniklerini kullanarak görselleştirir			1, 14, 4	A, C	
3.Yaptığı bireysel çalışmasını çizim diliyle olduğu kadar mesleki tanımları kullanarak sözel olarak da ifade edebilir			1, 14, 4	A, C	
4.Tasarımda grafik anlatım tekniklerini uygular			1, 14, 4	A, C	
5.Stüdyo ortamında çalışma alışkanlığı geliştirir			1, 14, 4	A, C	
6.Mesleki ifade dili olan çizim tekniklerini kullanmayı öğrenir			1, 14, 4	A, C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü: Mesleğe yönelik 1/50 ölçekli teknik çizim standart ve esaslarının açıklanması				
2	1/50 ölçekli mimari çizim tekniği kullanılarak, çok katlı örnek bir proje kapsamında kat planı çizimi (aks sistemi, aks kodları, taşıyıcı sistem gösterimi, iç ve dış bölücü duvarlar)				
3	1/50 ölçekli plan çizim esasları (pencere çizimi, pencere açılım yönü, pencere kodları, kapı çizimi, kapı açılım yönü ve kodları, mahal etiketleri)				
4	1/50 ölçekli mimari çizim tekniği kullanılarak, çok katlı örnek bir proje kapsamında kesitlerin çizilmesi (kısa yönde yapı kesitinin çıkartılması)				
5	1/50 ölçekli kesit çizim esasları (yapı-toprak ilişkisi, aks sistemi ve taşıyıcı sistemin kesite taşınması, bölücü duvarlar, mahal etiketleri)				
6	1/50 ölçekli kesit çizim esasları (katları oluşturan döşemeler, kapı-pencere çizimi, dikey ölçülendirme tekniği, kot verilmesi, kırma çatı bilgileri, merdivenin plan ve kesitlerinin çıkartılması, uzun yöndeki kesite merdivenin eklenmesi)				
7	1/50 ölçekli mimari çizim tekniği kullanılarak, çok katlı örnek bir proje kapsamında görüşlerin çizilmesi (toprak hizası, parapet belirleme, pencere-kapı görünüşü, balkon, çıkma v.b. yapı elemanları çizimi, kırma çatı bilgileri) Çok katlı yapının merdivenine ait 1/20 ölçekli plan, çizim standart ve esaslarının açıklanması Merdivene ait 1/20 ölçekli kesit, çizimi standart ve esasları, yatay ve dikey ölçülendirme tekniğinin açıklanması				
8	1/20 ölçekli mutfak mekanı plan çizimi standart ve esaslarının açıklanması (mutfak mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, mahal etiketi)				
9	1/20 öl mutfak mekanı kesit ve görünüş çizimi standart ve esaslarının açıklanması (mutfak mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, malzeme katmanları, mahal etiketi)				
10	1/20 ölçekli banyo mekanı plan çizimi standart ve esaslarının açıklanması (banyo mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, mahal etiketi)				
11	1/20 ölçekli banyo mekanı kesit ve görünüş çizimi standart ve esaslarının açıklanması (banyo mekanı, sabit ve hareketli mobilya ve ekipmanları, kapı-pencere çizimi, malzeme katmanları, mahal etiketi) Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü:				
Değerlendirme Yöntemleri	Sınava Katkısı				
Ara Sınav	50				

Genel Sınav

50

**Kaynaklar**

- 1.Öztepe, H. (1997). Teknik Resim I, Eğitim Matbaası, İstanbul
- 2.Öztepe, H. (1997). Teknik Resim II, Eğitim Matbaası, İstanbul
- 3.Ching, F.D.K. (1996). Architectural Graphics, Van Nostrand Reinhold, New York
- 4.Ching, F.D.K. (2010). Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc. New York
- 5.Gürer, L. (2000). Perspektif ve Gölge, Birsan yay. İstanbul
- 6.Hotan, H. (2000). Mimari Perspektif ve Gölge, YEM, İstanbul
- 7.Onat, E. (2010). Perspektif ve Perspektifde Gölge Çizimi, Efil yay. İstanbul
- 8.Şahinler, O. (1990). Mimarlıkta Teknik Resim, Yay, İstanbul