

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	MGS2212427	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kurumsal Portre, Moda Portre, gece fotoğrafı, uzun pozlama, çoklupozlama vb. gibi birçok alanı kapsayan profesyonel çekimlerinstüdyo ortamında ve ilgili mekanlarda gerçekleştirilebilmesi içingerekli temel ilkeler ve uygulamaların aktarılması.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğrafın tarihçesine giriş,Fotoğrafın tarihçesine devam,Fotoğraf makinesi çeşitleri,Diyafram, ISO ve enstantane hızı üzerinden ışığın anlatılması,Pozlama uygulamaları I,Pozlama uygulamaları II,Pozlama uygulamaları III,Genel Uygulama,Fotoğraf tekniği çeşitleri ve uygulamalarıVerilen kaynağın ilgili bölümünün okunması,Pan, zoom teknikleri ve uygulamaları,Saha uygulaması,Saha uygulaması,Saha uygulaması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Medyanın tüm alanlarında gerektiğinde projeler ortaya koyar.				6, 9	A, E
Parafashlar ile bilinen tüm ışık tiplerini kullanır.				6, 9	A, E
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını kullanabilecektir.				6, 9	A, E
Fotoğrafın temel öğelerini bilir.				11, 6, 9	A
Fotoğraf makinesinin temel parçalarını ve bileşenlerini bilir, kullanır.				11, 6, 9	A, E
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğrafın tarihçesine giriş				
2	Fotoğrafın tarihçesine devam	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
3	Fotoğraf makinesi çeşitleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
4	Diyafram, ISO ve enstantane hızı üzerinden ışığın anlatılması	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
5	Pozlama uygulamaları I	Ödev			
6	Pozlama uygulamaları II	Ödev			
7	Pozlama uygulamaları III				
8	Genel Uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
9	Fotoğraf tekniği çeşitleri ve uygulamalarıVerilen kaynağın ilgili bölümünün okunması	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
10	Pan, zoom teknikleri ve uygulamaları	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
11	Saha uygulaması				
12	Saha uygulaması	Ödev			
13	Saha uygulaması	Ödev			
14	Saha uygulaması	Final projesine hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
(Ara Sınav) 1. Ödev		%10			
(Ara Sınav) 2. Ödev		%10			
(Ara Sınav) Vize		%20			
Ara Sınav		40			
(Genel Sınav) 3. Ödev		%10			
(Genel Sınav) 4. Ödev		%10			
(Genel Sınav) Final		%40			
Genel Sınav		60			
Kaynaklar					
Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları Steven Heller - Fotoğrafçının Eğitimi; Espas Kuram Sanat Yayınları David Bate - Fotoğraf Anahtar Kavramlar; De Ki Yayınları Walter Benjamin - Fotoğrafın Kısa Tarihiçesi, YGS Yayınları Maria Short - Yaratıcı Fotoğrafçılıkta Bağlam ve Anlatım					