

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
HAREKETLİ GÖRÜNTÜ	GIT3168770	Güz Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Muammer Fevzi Oğlu BOZKURT				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu derste hareketli görüntü tasarımında, zaman kavramları, temel yaklaşımlar, video, ses , grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirmesi ve kompozisyon oluşturma incelenecektir.Bu derste öğrenciler fikirlerini üretime entegre etmek için hareketli görüntü teorisi ve pratiğini öğreneceklerdir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kavramların ve dinamik mecraların tanımlanması. Dersin işleme şeklinin açıklanması.,Dünyadan ve Türkiye'den başarılı örnek gösterimleriyle, alt kategorilerin ayrılması. Araçların, yayın formatları ve prodüksiyon standartlarının tanımı.,Prodüksiyon ve post-prodüksiyon sürecinin tanımlanması. Öğrenci projelerinin seçilmesi ve materyallerin tedariki.,Kamera, ışık, temel sinematografi ve kurgu teknikleri.,Öğrenci projeleri için storyboard ve styleframe hazırlığı.,Ara Sınav,Tipografik animasyon teknikleri,Animasyonda video, ses ve müzik kullanımı.,Temel kompozit ve görsel efekt teknikleri. ,Greenscreen ve camera tracking teknikleri ,Final,Proje çalışması kritikler ve revizyon.,Proje çalışması kritikler ve revizyon.,Projesi çalışması finalize edilmesi ve sunumları.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrenci, hareketli görüntü ile hikaye anlatma becerilerinin geliştirerek, sahne düzeni ve kamera açıları gibi görsel anlatım konularına odaklanır.				9	E, F
2. Temel animasyon prensiplerinin öğrenerek bu prensipleri pratiğe döker.				9	E, F
3. Bir projenin planlanması, yönetilmesi ve tamamlanması için gerekli şemayı çıkarır.				9	E, F
4. Görsel efektlerin nasıl oluşturulacağı ve uygulanacağına dair temel bilgileri çalışmalarında kullanır.				9	E, F
5. Hareketli görüntüleri kültürel ve toplumsal bağlamda eleştirel bir şekilde analiz eder.				9	E, F
Öğretim Yöntemleri	9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kavramların ve dinamik mecraların tanımlanması. Dersin işleme şeklinin açıklanması.				
2	Dünyadan ve Türkiye'den başarılı örnek gösterimleriyle, alt kategorilerin ayrılması. Araçların, yayın formatları ve prodüksiyon standartlarının tanımı.				
3	Prodüksiyon ve post-prodüksiyon sürecinin tanımlanması. Öğrenci projelerinin seçilmesi ve materyallerin tedariki.				
4	Kamera, ışık, temel sinematografi ve kurgu teknikleri.				
5	Öğrenci projeleri için storyboard ve styleframe hazırlığı.				
6	Ara Sınav				
7	Tipografik animasyon teknikleri				
8	Animasyonda video, ses ve müzik kullanımı.				
9	Temel kompozit ve görsel efekt teknikleri.				
10	Greenscreen ve camera tracking teknikleri				
11	Final				
12	Proje çalışması kritikler ve revizyon.				
13	Proje çalışması kritikler ve revizyon.				
14	Projesi çalışması finalize edilmesi ve sunumları.				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

**Kaynaklar**

Jon Krasner, Motion Graphics:Applied History and Aesthetics, Focal Press  
Jon Krasner, Motion Graphic Design and Fine Art Animation, Focal Press