

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞDAŞ MİMARLIK TARİHİ	ARC2148560	Güz Dönemi	3+0	3	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	ogrencilerin guncel dünya mimarlık orneklerini ve bu orneklerin tasarimcilarini tanimasi, cagdas mimarlik akimlarini, olustuklari sosyo-ekonomik ve kulturel arka plan bilgilerini edinerek irdelemesi; guncel mimari praxis tartismalarini meslek ici jargonu kullanarak yapabilmeleri				
Dersin İçeriği	Bu ders; 1. tanisma ve cagdas mimarlik tarihi tanimi, donem bilgisinin verilmesi, temel olarak mimarlik tarihi bilgisi icerisinde cagdas mimarlik tarihinin "neligi" ve nasil okunmasi gerekliliginin tartisilmasi,2.1970'lerdeki sosyo-ekonomik arka plana gore mimarligin olusumu,3.Hi-Tech mimarligi,4.Dekonstruktivizm,5.Post-modernizm,6.Brutalizm,7.vize,8.2000'lerdeki sosyo-ekonomik arka plana gore mimarligin olusumu,9.Jean Baoudrillard'in Simulakr ve Simulasyon teoremi ve mimarliktaki karsitliginin aranmasi,10.Konutlarin yeni formu Rezidanslar'in tartisilmasi,11.AVMlerin tartisilmasi,12.ogrenci sunumlari,13.ogrenci sunumlari,14.ogrenci sunumlari,15.Final; konularini icermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
cagdas mimari bilgilerini edinerek ogrencilerin kendi tasarimlarini olusturduklari, tasarim sureci icerisinde etkilesim verisi olarak kullanabilmeleri, mesleklerini irdeleyebilme yetenegine sahip olmaları					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	1. tanisma ve cagdas mimarlik tarihi tanimi, donem bilgisinin verilmesi, temel olarak mimarlik tarihi bilgisi icerisinde cagdas mimarlik tarihinin "neligi" ve nasil okunmasi gerekliliginin tartisilmasi				
2	2.1970'lerdeki sosyo-ekonomik arka plana gore mimarligin olusumu				
3	3.Hi-Tech mimarligi				
4	4.Dekonstruktivizm				
5	5.Post-modernizm				
6	6.Brutalizm				
7	7.vize				
8	8.2000'lerdeki sosyo-ekonomik arka plana gore mimarligin olusumu				
9	9.Jean Baoudrillard'in Simulakr ve Simulasyon teoremi ve mimarliktaki karsitliginin aranmasi				
10	10.Konutlarin yeni formu Rezidanslar'in tartisilmasi				
11	11.AVMlerin tartisilmasi				
12	12.ogrenci sunumlari				
13	13.ogrenci sunumlari				
14	14.ogrenci sunumlari				
15	15.Final				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
World Contemporary Architecture, Francisco Asensio Cerver , Konemann (March 2000) The Phaidon Atlas of World Contemporary Architecture, Phaidon (2004) The Phaidon Atlas of 21st century World Architecture, Phaidon (2011)