

İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı****GÖSTERGEBİLİM****Ders Tasarımı (Syllabus)**

| Dersin Tanımı | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|-------------------------|-------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| GÖSTERGEBİLİM | PR2173330 | Güz Dönemi | 3+0 | 3 | 5 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | Reklam ÇözümlemeFilm çözümleneleriAnlatı Çözümleme | | | | |
| Dersin Dili | İngilizce | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Programa Bağlı Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN | | | | |
| Dersi Verenler | Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Göstergebilim dersinin amacı medya ve iletişim çerçevesinde göstergebilimin temel kavramlarını ele alarak göstergebilim-iletişim ilişkisini, gösterge türlerini irdelemek, alanın Avrupa ve Amerika daki uluları ve teorileri ile alana katmış oldukları kavramlar ve terimleri televizyon gazete dizi internetve sosyal medya, reklam ve filmler üzerinden öğrencinin göstergeleri içinde buldukları ortamlar -kia çerçevesinde açıklamlayarak verilerek istenen anlamı doğru algılamalarını sağlayabilmektir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Göstergebilim disiplini tanıtımı giriş ve kapsamladığı alanlar ; dersin gereklilikleri, sınav yöntemleri, ödev ve sunumlar hakkında bilgi verilmesi,Dilin yapısı dili oluşturan öğeler; görme ve algılama süreçleri; dil ve anlama süreci; ilintili disiplinler; dilbilim, edebiyat ve sinema; fonetik, anlama süreçleri; yazma ve anlam oluşturma iletişim süreci,Göstergebilim kurucusu olarak Ferdinand de Saussure ilkeler kavramlar ve terimler ,Saussure kavramlar ve gösterge döngüsü; özellikler ve dildeki yeri,Amerika'da göstergebilim : C.S. Peirce,ara sınav -vize,Amerika da göstergebilim: C.S.Peirce ,20 yy da Göstergebilim: Fransa ,Roland Barthes ve ilkeleri kavramlar ve terimler,21.yy da göstergebilim: Umberto Eco,Metin çözümlenmeleri örnek göstergebilim çözümlenmeleri; görsel ve metinsel,Metin ve görsel çözümlenmeler: tv de göstergebilimsel yaklaşımlar: kamera açıları,haber fotoğrafçılığı ve göstergebilim ,final vise; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| 1. Göstergebilimin ne olduğunu ve bu konuda çalışan kuramcıları öğrenir 2. Göstergelerin özelliklerini ve alanda kullanılan temel kavramları,terimleri öğrenir3. Göstergebilimin tarihçesini, uluşarını ve alana yapmış oldukları katkıları kavramları terimleri bilir.4. Göstergebilimin dilsel öğelerini bilir ve tanımlar.5. Metinlerde dilsel çözümleme yapabilir. 6. Reklam metninde göstergeleri çözümler. 7. Göstergebilimde anlamlandırma sürecini bilir, kodlar, kod türleri hakkında bilgi sahibi olur8. Tv dizi, görsel sanat ürünlerine yönelik bilimsel çözümleme yöntemlerini bilir ve uygular. | | | 1, 10, 17, 2, 21, 22, 3 | A | |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 22: probleme dayalı öğrenme, 3: Tartışma | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Yazılı sınav | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Göstergebilim disiplini tanıtımı giriş ve kapsamladığı alanlar ; dersin gereklilikleri, sınav yöntemleri, ödev ve sunumlar hakkında bilgi verilmesi | | | | |
| 2 | Dilin yapısı dili oluşturan öğeler; görme ve algılama süreçleri; dil ve anlama süreci; ilintili disiplinler; dilbilim, edebiyat ve sinema; fonetik | | | | |
| 3 | anlama süreçleri; yazma ve anlam oluşturma iletişim süreci | | | | |
| 4 | Göstergebilim kurucusu olarak Ferdinand de Saussure ilkeler kavramlar ve terimler | | | | |
| 5 | Saussure kavramlar ve gösterge döngüsü; özellikler ve dildeki yeri | | | | |
| 6 | Amerika'da göstergebilim : C.S. Peirce | | | | |
| 7 | ara sınav -vize | | | | |
| 8 | Amerika da göstergebilim: C.S.Peirce | | | | |
| 9 | 20 yy da Göstergebilim: Fransa | | | | |
| 10 | Roland Barthes ve ilkeleri kavramlar ve terimler | | | | |
| 11 | 21.yy da göstergebilim: Umberto Eco | Eco hakkında bilgi edinilebilir ; eserlerinden biri okunabilir; Gülün adı izlenebilir | | | |
| 12 | Metin çözümlenmeleri örnek göstergebilim çözümlenmeleri; görsel ve metinsel | | | | |
| 13 | Metin ve görsel çözümlenmeler: tv de göstergebilimsel yaklaşımlar: kamera açıları,haber fotoğrafçılığı ve göstergebilim | | | | |
| 14 | final vise | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Rifat, Mehmet, 20. yy da Göstergebilim cilt 1-2 | | | | | |
| - Saussure, Ferdinand de. Genel Dilbilim Dersleri, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 1998. | | | | | |
| - Barthes, Roland. Göstergebilimsel Serüven, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2009. | | | | | |
| - Barthes, Roland. Çağdaş Söylenler, İstanbul: Metis Yayınları, 2003. | | | | | |
| - Akerson, Fatma Erkman. Göstergebilime Giriş, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 2005.Saussure, Ferdinand de Barthes, Ronald Peirce, C.S. Eco, Umberto | | | | | |
| Göstergebilim'in uluları ve çalışmalarını kapsayan her türlü makale, kitap ve youtube görselleri | | | | | |