

## İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## RADYO YAYINCILIĞI

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RADYO YAYINCILIĞI	RTS2110561	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Olga UNTİLA KAPLAN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. İpek Fatma ERTAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı radyo yayıncılık araçlarının tanıtılması ve kullanımını uygulamalı öğrencilere aktarmaktır. Ayrıca, öğrencilerin radyo programı yapabilir hale gelmeleridir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Radyo nedir? Dünyada ve Türkiye’de radyo, radyo çeşitleri,Radyo Yayıncılığının temel öğeleri,Radyo yayın çeşitleri, FM, AM, Sayısal yayıncılık,Radyo Stüdyolarının tanıtımı - Yayın Stüdyoları ve ekipmanları,Yapım Stüdyoları ve ekipmanları,Radyo Stüdyoları - Uygulamalı – Stüdyo,Kayıt ve Montaj yapımı, ses edit programları tanıtımı,Kayıt ve Montaj yapımı, ses edit programları - uygulamalı - Stüdyo,Radyo yayın içerikleri – Program türleri 1,Radyo yayın içerikleri – Program türleri 2 uygulamalı - Stüdyo,Radyo meslekleri,Radyo program yapıcılığı ve özellikleri,Radyo program metin yazımı,Radyo program metin yazımı – uygulamalı – stüdyo kayıt; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Radyo yayın öğelerini ileri derece öğrenebilecektir				14, 16, 2, 5, 6	E, H
İleri derece kayıt-montaj yapma becerisine sahip olacaktıdır.				14, 2, 6	F
Radyo program yapım tekniklerini uygulayabilecektir.				14, 2, 6	
Radyo program metni yazabilecektir.				14, 2, 6	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Radyo nedir? Dünyada ve Türkiye’de radyo, radyo çeşitleri	Slayt Sunumu, ss.1-30.			
2	Radyo Yayıncılığının temel öğeleri	Nurettin Bay, Radyo TV Yayıncılığı, ss. 5-50.			
3	Radyo yayın çeşitleri, FM, AM, Sayısal yayıncılık	Ufuk Önen, Ses, Kayıt Müzik Teknolojiler, ss. 10-35.			
4	Radyo Stüdyolarının tanıtımı - Yayın Stüdyoları ve ekipmanları	Önerilen Kaynak: Hamza Çakır, Tüm Yönleriyle Radyo, ss. 49-106. Yayın Stüdyoların Ziyareti.			
5	Yapım Stüdyoları ve ekipmanları	Önerilen Kaynak: Hamza Çakır, Tüm Yönleriyle Radyo, ss. 49-106. Yayın Stüdyoların Ziyareti.			
6	Radyo Stüdyoları - Uygulamalı – Stüdyo	Önerilen Kaynak: Nurettin Bay, Radyo TV Yayıncılığı, ss. 92-166.			
7	Kayıt ve Montaj yapımı, ses edit programları tanıtımı	Önerilen Kaynak: Ufuk Önen, Ses, Kayıt Müzik Teknolojiler, ss. 40-175.			
8	Kayıt ve Montaj yapımı, ses edit programları - uygulamalı - Stüdyo	Önerilen Kaynak: Ufuk Önen, Ses, Kayıt Müzik Teknolojileri, ss. 105-192; Radyo Stüdyosunda Uygulamalı Atölye.			
9	Radyo yayın içerikleri – Program türleri 1	Önerilen Kaynak: Michael Kaye, Radyo Dersleri, ss. 91-122.			
10	Radyo yayın içerikleri – Program türleri 2 uygulamalı - Stüdyo	Önerilen Kaynak: Michael Kaye, Radyo Dersleri, ss. 91-122; Radyo Stüdyosunda Uygulamalı Etkinlik.			
11	Radyo meslekleri	Önerilen Kaynak: Hamza Çakır, Tüm Yönleriyle Radyo, ss. 106-119.			
12	Radyo program yapıcılığı ve özellikleri	Önerilen Kaynak: Michael Kaye, Radyo Dersleri, 120-135.			
13	Radyo program metin yazımı	Önerilen Kaynak: Michael Kaye, Radyo Dersleri, 135-142.			
14	Radyo program metin yazımı – uygulamalı – stüdyo kayıt	Radyo Stüdyosunda Uygulamalı Ses Kaydı Denemeleri.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav	40				
Genel Sınav	60				

## Kaynaklar

Radyo dersleri; Michael Kaye, Radyo tv yayıncılığı; Nureddin Bay, Ses, kayıt müzik teknolojileri; Ufuk Önen, Tüm yönleriyle radyo; Hamza Çakır, tez, slayt sunum