

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

UZAK DOĞU SİNEMASI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
UZAK DOĞU SİNEMASI	RTS4110581	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Dünya Sineması, Yeşilçam Sineması,Hollywood Sineması				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Uzak Doğu Sineması Hakkında Bilgi Sahibi Olmak				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanışma Derse giriş Dersin çerçevesi Beklentiler,Sinema nedir?Sinemanın ortaya çıkışıLumierre kardeşler,Sinemada Akımlar IAlman Dışavurumculuğu,Sinemada Akımlar IIİtalyan Yeni GerçekçiliğiFransız Yeni Dalgası,Hollywood SinemasıHollywood'un ortaya çıkışıGriffith,Hollywood Sinemasının Ögeler,Vizeler,Uzak Doğu Sinemasına Giriş,Çin - Tayvan SinemasıAng Lee - Wo Hu Cang Long (Uluslararası Başarı)Zhang Yimou - Ying Xiong,Hong Kong SinemasıWong Kar Wai - Cheun Gwong Tsa Sit (Happy Together, 1997) (Cannes Ödülü)Aksiyon FilmleriKurgu Tekniği,Kore SinemasıChang Dong - Oasis (Cannes Festivali)Chan Wook - Park'ın OldboySinemada Minimalizm ve YalınlıkKorku Filmleri,Japonya SinemasıKorku FilmleriMiike Odishon (Audition, 1999)Ichi The Killer (Sinemada Kan ve Şiddet); konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Öğrenci bu dersten geçtiğinde dünya Sinemasını bilir, filmlerini sayabilir, içeriklerini anlatabilir. Uzak Doğu Sineması hakkında bilgi sahibi olur. Yönetmenin o filmi hangi özellikleriyle farklı kıldığını gösterebilir.			10, 37, 9	A, E	
uzak doğu kültürüyle ilgili bilgi edinmiş olur.			10	E, F	
Uzakdoğu ülke sinemalarının anlayışlarını ayırt edebilir.			10	E, F	
Film analizi yapabilir.				A, E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma Derse giriş Dersin çerçevesi Beklentiler				
2	Sinema nedir?Sinemanın ortaya çıkışıLumierre kardeşler				
3	Sinemada Akımlar IAlman Dışavurumculuğu	Yönetmenin filmleri ve yaşamı hakkında ön bilgi edinimi			
4	Sinemada Akımlar IIİtalyan Yeni GerçekçiliğiFransız Yeni Dalgası	Filmlerin izlenmesi			
5	Hollywood SinemasıHollywood'un ortaya çıkışıGriffith	Filmlerin izlenmesi ve analizi			
6	Hollywood Sinemasının Ögeler	Filmlerin önceden izlenmesi zorunludur.			
7	Vizeler				
8	Uzak Doğu Sinemasına Giriş	Film izlemeleri dersten önce yapılmalıdır.			
9	Çin - Tayvan SinemasıAng Lee - Wo Hu Cang Long (Uluslararası Başarı)Zhang Yimou - Ying Xiong	ilgili web sayfaları ve film izlenceleri, eleştiriler https://www.studiobinder.com/blog/shot-lists-quentin-tarantino/nglourious Basterds (Soysuzlar Çetesi) 2009.Kill Bill: Volume 1 (2003) Jackie Brown (1997)Death Proof (Ölüm Geçirmez) 2007.Django Unchained (Zincirsiz) 2012.Once Upon a Time in Hollywood (Bir Zamanlar Hollywood'da) 2019.Kill Bill: Volume 2 (2004)The Hateful Eight (2015)			
11	Hong Kong SinemasıWong Kar Wai - Cheun Gwong Tsa Sit (Happy Together, 1997) (Cannes Ödülü)Aksiyon FilmleriKurgu Tekniği	https://www.imdb.com/list/ls068219797/			
12	Kore SinemasıChang Dong - Oasis (Cannes Festivali)Chan Wook - Park'ın OldboySinemada Minimalizm ve YalınlıkKorku Filmleri	İz Sürücü, Solaris,İvan'ın Çocukluğu, Ayna, Nostalghia,Andrei Rublev, Kurban https://www.imdb.com/list/ls027713327/ https://www.bfi.org.uk/news-opinion/news-bfi/lists/10-great-films-inspired-andrei-tarkovskyhttp://www.openculture.com/2014/08/andrei-tarkovsky-creates-a-list-of-his-10-favorite-films-1972.html			
13	Japonya SinemasıKorku FilmleriMiike Odishon (Audition, 1999)Ichi The Killer (Sinemada Kan ve Şiddet)	Watch the films in sequence and see the differences!			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			
Kaynaklar					
Pösteği Nigâr, Yönetmen Sineması,Es Yayınları,2005, İstanbul					
Quantin Tarantino, David Fincher,Christopher Nolan,Martin Scorsese,Stanley Kubrick,Steven Spielberg,Andrei Tarkovsky,P.T. Andersen, Gulliermo del Toro hakkındaki makaleler ve kitaplar.					