

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİSİ VII	TMZ4153720	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İsmail GÜNGÖR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Alan araştırmaları ve tarihi yazılı kaynaklar yoluyla tespit edilen Türk Müziğinin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel müzik tür ve çeşitlerini, karakteristik müzikal yapıları ile birlikte ve genel hatlarıyla tanıtmak ve onları bu yolla bilgilendirmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Methiye örnekleri dinletilecek.,Yıldız örnekleri dinletilecek.,Türkmeni örnekleri dinletilecek.,Karacaoğlan örnekleri dinletilecek.,Aşiret-İşkân Havaları örnekleri dinletilecek.,İbrahimi örnekleri dinletilecek.,Genel Tekrar.,Kerem örnekleri dinletilecek.,Garip örnekleri dinletilecek.,Goşma örnekleri dinletilecek.,Halay örnekleri dinletilecek.,Bar örnekleri dinletilecek.,Yallı / Nanay ve Horon örnekleri dinletilecek.,Genel Tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1, 2	A
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Methiye örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
2	Yıldız örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
3	Türkmeni örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
4	Karacaoğlan örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
5	Aşiret-İşkân Havaları örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
6	İbrahimi örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
7	Genel Tekrar.				
8	Kerem örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
9	Garip örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
10	Goşma örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
11	Halay örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
12	Bar örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
13	Yallı / Nanay ve Horon örnekleri dinletilecek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
14	Genel Tekrar.				
Kaynaklar					
<p>Ali UFKİ [Haz. Prof. Dr. Şükrü Elçin], Mecmua-i Sâz u Söz, İstanbul, 1976, M.E.Basımevi ARSUNAR, Ferruh, Anadolu Halk Türkülerinden Örnekler/I-II-III, Ankara, 1947,1948,1948, CHP Halkevleri Yayınları Milli Kültür Araştırmaları: IV, V,VI ATAMAN, Yaver, 100 Türk Halk Oyunu, İstanbul, 1975, ATAMAN, Sadi Yaver, Barlar, İstanbul, 1977, Sariatın Yayınları BARTOK, Bela, Turkish Folk Music From Asia Minor, 1976, Princeton University Press COOK, Nicholas, A Guide to Musical Analysis, London, 1992, GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp [Kösemişal], Türk Halk Musikilerinin Tonal Hususiyetleri Meselesi, İstanbul, 1936, Nümune Matbaası, KORAY, Fuad, Müzik Formları, İstanbul, 1957, NETTL, Bruno, The Study Of Ethnomusicology, 1983, University Of Illinois Press, ÖZTÜRK, Ali Osman, Das Turkische Volkslied Als Sprachliches Kuntswerk, Bern, 1994, Peter Lang REINHARD, Ursula -Kurt, Musik der Türkei, B.2, 1984, Berlin SALCI, Vahit Lütfi, Gizli Türk Halk Musikisi ve Türk Musikisinde Armoni Meseleleri, İstanbul, 1940, Numune Matbaası ŞARISÖZEN, Muzaffer, Türk Halk Musikisi Usulleri, Ankara, 1962, SAYGUN, A.Adnan, Töresel Musiki, İstanbul, 1967, ŞENEL, Süleyman, "Türk Halk Müziğinde Uzun Hava Tanımları ve Bu Tanımlar Etrafında Ortaya Çıkan Problemler", IV.Milletlerarası Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara, 1991 ŞENEL, Süleyman, "Türk Halk Müziğinde Beste, Makam ve Ayak Kavramları Üzerine", V.Uluslararası Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara, 1995.</p>					