

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

SENARYO HİKAYE VE KARAKTER KURULUMU

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SENARYO HİKAYE VE KARAKTER KURULUMU	RTS2214471	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin daha önce almış oldukları senaryo dersinin üzerine duygular üzerinden yoğunlaşarak, duyguları senaryoda , kullanmayı ve birleştirmeyi amaçlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; • İzlenenin tartışılması• Genel değerlendirme,• Duygu: acı, yas• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: aşk• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: hasret• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: şaşkınlık• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: kızgınlık• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: nefret, öfke • Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,Vize,• Duygu: intikam• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: utanç• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: neşe, sevinç• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: güven • Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,• Duygu: kaygı, korku• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama,Genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
İleri düzeyde senaryo yazar.			6, 9	A, F	
Senaryo yazarken duyguları ve diyalogları etkili biçimde kullanır.				E, F	
Senaryo sahnesi yazar.				F, H	
Senaryo analizi yapar.				E, F	
Öğretim Yöntemleri	6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	• İzlenenin tartışılması• Genel değerlendirme				
2	• Duygu: acı, yas• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
3	• Duygu: aşk• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
4	• Duygu: hasret• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
5	• Duygu: şaşkınlık• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
6	• Duygu: kızgınlık• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
7	• Duygu: nefret, öfke • Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama				
8	Vize				
9	• Duygu: intikam• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
10	Duygu: utanç• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
11	• Duygu: neşe, sevinç• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
12	• Duygu: güven • Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
13	• Duygu: kaygı, korku• Karakter kurulumu• Hikaye kurulumu• Uygulama	Sahne yazımı			
14	Genel değerlendirme				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Bordwell, David & Kristin Thompson (2009). Film Sanatı. Çev: E. Yılmaz, E.S.Onat, Ankara: De Ki