

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SANATTA YARATICI DÜŞÜNCE VE ESTETİK

Syllabus

Dersin Tanımı						
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS	
SANATTA YARATICI DÜŞÜNCE VE ESTETİK		MGS2152240	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri						
Önerilen Seçmeli Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Seviyesi		Lisans				
Dersin Türü		Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü		Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler		Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Sanat - Estetik ve Tasarım bağlantılarını kurmak, yaratıcı farkındalığı ve estetik yeterliliği geliştirmek, çok yönlü düşünme ve görme becerisi kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği		Bu ders; Sanat nedir?,Sanatta Yaratıcılık olgusu, temellendiği unsurlar ve temel boyutları,Yaratıcı düşünme üretme biçimleri ve üç boyutlu zeka modeli, ırsaksak düşünme-yakınsak düşünme modeli,Sanatsal Yaratma ve Tasarım Sürecinin Yedi Evresi ,Yaratıcı Süreçte Düşünsel Etkinlikler ve Görsel Algı, Sanatsal yaratma Sürecinde Renk Olgusu ve Nesne-Özne ilişkisi,Bir resmi görmenin yolları; Yaratıcı Görme.,Estetiğin tanımı ve temel kavramları, Estetik değeri belirleyen unsurlar,Estetiğin problemleri,Görsel Algıda Estetik Faktörü,Estetik deneyim olarak Modern Sanat örnekleri,Sanatın farklı tanımlamaları,Estetik ve Sanat Kuramları,Değer ve Estetik değer; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
Olayları ve nesnelere çok boyutlu bakış açısıyla analiz eder.			19, 29, 4, 9	A		
Özgün fikir üretme aşamalarını kavrar.			11, 15	D		
Görsel örüntüleri kavrar.			19, 21	A, E		
Görsel Sanat yapıtları üzerinden çağrışım zincirlerini ilişkilendirir.			12, 19, 21	A, D, R		
Kavramların görsel dönüşümlerini yorumlar.			2, 21, 3, 6	E		
Sanatın kavramlarını açıklar.			10, 16	A, B, D, G		
Dönemler arasında değişen üslupları sınıflandırır.			10, 9	A, B, D, G		
Kreatif imgeler tasarlar.			29, 6	E, F		
Öğretim Yöntemleri		10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniği , 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 29: Anlam Çözümleme Tablo Tekniği, 3: Probleme Dayalı Öğrenme Modeli, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri		A: Klasik Yazılı Sınav, B: Kısa Cevaplı Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav, R: Simülasyona Dayalı Değerlendirme				
Ders Akışı						
Sıra	Konular	Ön Hazırlık				
1	Sanat nedir?	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008.				
2	Sanatta Yaratıcılık olgusu, temellendiği unsurlar ve temel boyutları	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
3	Yaratıcı düşünme üretme biçimleri ve üç boyutlu zeka modeli, ırsaksak düşünme-yakınsak düşünme modeli	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
4	Sanatsal Yaratma ve Tasarım Sürecinin Yedi Evresi	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
5	Yaratıcı Süreçte Düşünsel Etkinlikler ve Görsel Algı	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
6	Sanatsal yaratma Sürecinde Renk Olgusu ve Nesne-Özne ilişkisi	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
7	Bir resmi görmenin yolları; Yaratıcı Görme.	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
8	Estetiğin tanımı ve temel kavramları, Estetik değeri belirleyen unsurlar.	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
9	Estetiğin problemleri	Okunacak Kitap: Kagan S.Moisseej, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
10	Görsel Algıda Estetik Faktörü	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
11	Estetik deneyim olarak Modern Sanat örnekleri	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
12	Sanatın farklı tanımlamaları	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
13	Estetik ve Sanat Kuramları	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
14	Değer ve Estetik değer	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı				
Ara Sınav		40				
Genel Sınav		60				

Kaynaklar

1. Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008.
2. Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.
3. Kırıçoğlu, Olcay Tekin, Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi, Ankara, 2009.
4. Sungur, Nuray, Yaratıcı Düşünce, İstanbul, Evrim Yayınevi, İstanbul, 1997.
5. Akarsu, Akarsu, Yaratıcı Düşünme Sanatı, Cinius Yayınları, İstanbul, 2018.
6. Özcan, Ali Osman, Alгідan Yorumu Yaratıcı Düşünce, Avcıol Basım Yayın, İstanbul, 2000.
7. Burkus, David, Yaratıcılık Mitleri, Nobel, Ankara, 2015.
8. Foster, Jack, Fikir Nasıl Bulunur, MediaCat, İstanbul, 2017.
9. Parsil, Ümit, Sanatta Yaratıcılık, An Kitap, An Kitap, 2012.
10. Edi: Babacan Bursalı, Meryem, Sanatta Hafızanın Biçimleri, Küre Yayınları, İstanbul, 2017
11. Yıldız Demirtaş, Vesile, Yaratıcı ve Farklı Düşünmeye Giden Yol: Scamper, Ankara, 2020
12. Carr-Gomm Sarah, Sanat- Sanatın Gizli Dili, Çev: Lizet Deadato, İnkılap, İstanbul, 2014
13. N. Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, Çev: Cevat Çapan, Remzi, İstanbul, 1982.
14. De Bolla Peter, Sanat ve Estetik, Çev: Koş Kubilay, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2012 .
15. Özözer, Yekta Özcan, Yaratıcı Düşünmenin 27,5 Yöntemi, MediaCat, İstanbul, 2017.16. Sunat, Haluk, Psikanalitik Duyarlılık Bakışla Yaratıcı Tavır, NotaBene Yayınları, İstanbul, 2019.
17. Robinson, G.& Rundell, J. Tahayyül Gücünü Yeniden Düşünmek, Kültür ve Yaratıcılık, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999.
18. May, Rollo, Yaratma Cesareti, Metis Yayınları, İstanbul, 2021.
19. Tanilli, Server, Yaratıcı Aklın Sentezi, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul, i 2014