

Eğitim Fakültesi / İlköğretim Matematik Öğretmenliği Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
EĞİTİMDE DRAMA
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
EĞİTİMDE DRAMA	İM3211023	Bahar Dönemi	2+0	2	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seç. Meslek Bilgisi				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ferah ÇEKİCİ				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Ferah ÇEKİCİ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Yaratıcı Dramayı bir öğretim yöntemi olarak konu alanı/uzmanlığı olan konularda temel düzeyde uygulama becerisi edinmelerini sağlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dramada tanışma ve iletişim oyunları,Dramada tanışma oyunları ve iletişim oyunları ,Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları,Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları,Isınma oyunları, algı ve duyumu geliştiren oyunlar, kişilerarası iletişim veproblem çözmeye yönelik oyunlar,Yaratıcılığı geliştirmeye yönelik grup oyunları, Dikkati geliştirmeye yönelikoyunlar,Metinden doğaçlamaya kuramsal bilgilerin drama yöntemiyle aktarılması: dramave ilgili diğer kavramlar arasındaki ilişki, dramanın temel öğeleri, dramadakitemel bileşenler,Dramanın gelişimsel faydaları, drama temelli öğretimin özellikleri,Aktif öğretim yöntemi olarak drama ve drama temelli ders planlarınınincelenmesi,Drama temelli ders/konu öğretimi planlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi;				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Dramanın tanımını yapar. Drama türleri arasındaki farkları açıklar.Oyun ve dramanın çocuk gelişim ve eğitimindeki önemi ve yararlarını açıklar.Drama tekniği ve eğitsel drama türlerini tanımlar.Günlük ve haftalık ders planları içerisine eğitsel drama etkinliklerini yerleştirebilir.Yaparak, yaşayarak öğrenmede dramadan yararlanır.Güven kazanma, uyum sağlama, beş duyuyu kullanma, gözlem yetisini geliştirir.Özgürce oyun kurma; bireysel ve grup yaratıcılığını ortaya çıkarır.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri	10: Beyin Fırtınası, 5: Gösteri, 7: Rol Oynama, 8: Grup Çalışması			10, 5, 7, 8	A, C, F
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dramada tanışma ve iletişim oyunları				
2	Dramada tanışma oyunları ve iletişim oyunları				
3	Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları				
4	Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları				
5	Isınma oyunları, algı ve duyumu geliştiren oyunlar, kişilerarası iletişim veproblem çözmeye yönelik oyunlar				
6	Yaratıcılığı geliştirmeye yönelik grup oyunları, Dikkati geliştirmeye yönelikoyunlar				
7	Metinden doğaçlamaya kuramsal bilgilerin drama yöntemiyle aktarılması: dramave ilgili diğer kavramlar arasındaki ilişki, dramanın temel öğeleri, dramadakitemel bileşenler				
8	Dramanın gelişimsel faydaları, drama temelli öğretimin özellikleri				
9	Aktif öğretim yöntemi olarak drama ve drama temelli ders planlarınınincelenmesi				
10	Drama temelli ders/konu öğretimi planlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi				
11	Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi				
12	Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi				
13	Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi				
14	Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planınınhazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi				
Kaynaklar					
McCaslin, N. (2016). Yaratıcı Drama Sınıf İçinde ve Dışında. Nobel Akademi Yayıncılık. Adıgüzel, Ö. (2016) Eğitimde Yaratıcı Drama. Pegem Akademi Yayıncılık.					