

## Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

OSMANLI KENT DOKUSU II

## Syllabus

| Dersin Tanımı  |  |                |                    |                  |      |
|--|--|----------------|--------------------|------------------|------|
| Adı  | Kodu   | Yarıyıl        | T+U Saat           | Kredi            | AKTS |
| OSMANLI KENT DOKUSU II   | MRS2210941   | Bahar Dönemi   | 2+0                | 2                | 5    |
| Ön Koşul Dersleri  |  |                |                    |                  |      |
| Önerilen Seçmeli Dersler   |  |                |                    |                  |      |
| Dersin Dili  | Türkçe   |                |                    |                  |      |
| Dersin Seviyesi  | Ön Lisans  |                |                    |                  |      |
| Dersin Türü  | Programa Bağlı Seçmeli   |                |                    |                  |      |
| Dersin Koordinatörü  | Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ   |                |                    |                  |      |
| Dersi Verenler   | Öğr.Gör. Nazan YAMAÇ   |                |                    |                  |      |
| Dersin Yardımcıları  | Öğr.Gör. Nazan YAMAÇ   |                |                    |                  |      |
| Dersin Amacı   | Selçukluların Anadolu'ya girmesinden, erken dönem beyliklerini de içerecek şekilde ikinci dönem beyliklerine kadar olan süreçte, Anadolu'da Selçuklu döneminde XIII. Yüzyılın ilk yarısına kadar yer alan yapıların özellikle tipolojik yönden ayrıntılı tanıtımı, irdelenmesi, sanatının oluşumu ve ilerideki sanatsal dönemlere olan etkileri incelenmektedir.   |                |                    |                  |      |
| Dersin İçeriği   | Bu ders; Anadolu Selçuklu Kent Modelleri, bileşenleri/tarihsel ve coğrafi etkenler,Şehir kalesini fethettiklerinde yaptıkları ilk imar faaliyetlerinden örnekler,A. Selçuklu yaşamı; meslekler, kıyafetler, mimari bileşenler,A. Selçuklu ile B. Selçuklu mimarisi ve tarihi arasındaki farklılıklar,Mimaride sembolizm ve simgeler,Kent dokusu oluşumundaki etkenler; 6 çeşit yapı tiplemesi, doğuşu,Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri,Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri,„Sağlıklı yaşam aktiviteleri, yapıları,Selçuklu kent modeli (Karahanlılar) bilim ve eğitim sistemi ve yapıları,Topak evden kent dokusuna; temel bileşimi, cephe tasarımı, çevre, estetik..,Uluslararası ticaret yollarını kervansaraylara bağlayan köprüler,Kent dokusu genel değerlendirme,Final sınavı; konularını içermektedir. |                |                    |                  |      |
| Dersin Öğrenme Kazanımları                                       |  |                | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |      |
| Öğrenci, Osmanlı mimarisindeki plan tiplerini bilir.             |  |                | 14, 9              | A                |      |
| Külliyelerin fonksiyonlarını bilir.                              |  |                | 14, 9              | A                |      |
| Osmanlılardaki vakıf kurumunun toplumsal öneminin farkındadır.   |  |                | 14, 9              | A                |      |
| Klasik devirde ortaya çıkacak plan şemalarının gelişimini görür. |  |                | 14, 9              | A                |      |
| Öğretim Yöntemleri   | 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi   |                |                    |                  |      |
| Ölçme Yöntemleri   | A: Klasik Yazılı Sınav   |                |                    |                  |      |
| Ders Akışı   |  |                |                    |                  |      |
| Sıra   | Konular  | Ön Hazırlık    |                    |                  |      |
| 1  | Anadolu Selçuklu Kent Modelleri, bileşenleri/tarihsel ve coğrafi etkenler  |                |                    |                  |      |
| 2  | Şehir kalesini fethettiklerinde yaptıkları ilk imar faaliyetlerinden örnekler  |                |                    |                  |      |
| 3  | A. Selçuklu yaşamı; meslekler, kıyafetler, mimari bileşenler   |                |                    |                  |      |
| 4  | A. Selçuklu ile B. Selçuklu mimarisi ve tarihi arasındaki farklılıklar   |                |                    |                  |      |
| 5  | Mimaride sembolizm ve simgeler   |                |                    |                  |      |
| 6  | Kent dokusu oluşumundaki etkenler; 6 çeşit yapı tiplemesi, doğuşu  |                |                    |                  |      |
| 7  | Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri   |                |                    |                  |      |
| 8  | Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri.  |                |                    |                  |      |
| 9  | Sağlıklı yaşam aktiviteleri, yapıları  |                |                    |                  |      |
| 10   | Selçuklu kent modeli (Karahanlılar) bilim ve eğitim sistemi ve yapıları  |                |                    |                  |      |
| 11   | Topak evden kent dokusuna; temel bileşimi, cephe tasarımı, çevre, estetik..  |                |                    |                  |      |
| 12   | Uluslararası ticaret yollarını kervansaraylara bağlayan köprüler   |                |                    |                  |      |
| 13   | Kent dokusu genel değerlendirme  |                |                    |                  |      |
| 14   | Final sınavı   |                |                    |                  |      |
| Değerlendirme Yöntemleri   |  | Sınava Katkısı |                    |                  |      |
| Ara Sınav  |  | 40             |                    |                  |      |
| Genel Sınav  |  | 60             |                    |                  |      |

| Kaynaklar  |
|--|
| ALTUN, Ara, Ortaçağ Türk mimarisinin Anahtarı İçin Bir Özet, İstanbul, 1988.<br>ASLANAPA, Oktay, Anadolu'da İlk Türk Mimarisi, Başlangıcı ve Gelişmesi, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, 1991.<br>ASLANAPA, Oktay, Selçuklu Sanatı Bibliyografyası, İstanbul, 1971.<br>BAYKARA, Tuncer, Türkiye Selçukluları Devrinde Konya, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1985.İLTER, Fügen, Osmanlılar'a Kadar Anadolu Türk Köprüleri, Karayolları Genel Müdürlüğü Matbaası, Ankara, 1978.<br>KUBAN, Doğan, Anadolu Türk Mimarisi Tarihi, İstanbul, 1955.<br>KURAN, Aptullah, Anadolu Medreseleri, I, Ankara,1969. |