

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİJİTAL EFEKT UYGULAMALARI	GIT3115485	Güz Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Kadir Gökhan GÜRBÜZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin hareketli görüntüler üzerinde uygulamalar yaparak temel özel efekt terimlerini ve araçlarını öğrenmelerini sağlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Genel Giriş,Hareketli görüntülerin prensipleri, Anahtarlama, Eğriler,Trajectory, Speed Graph, Value Graph, Temel hareketli görüntüler uygulamaları, Katman tipleri ve basit efektler, Renk düzenleme, Maskeleme, efektlere giriş,Rotoscope, katmanlandırma, temel efekt tipleri,Efekt teknikleri, yöntemlerin incelenmesi,Video Kolaj,Matte Painting, Video Matte,Key Object, Key Light, Alpha, Luma maskeleme,Camera Tracking, Object Tracking,Stabilizasyon araçları, Görüntü düzenleme,Çıktı tipleri ve çıktı oluşturma,Çıktı tipleri ve çıktı oluşturma 2; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. İçeriğe, medyaya ve hedef kitleye göre uygun efekt tipini tanımlar.				11, 9	E
2. Görüntü alanında filtreler ve dijital manipülasyon araçlar ile ilgili konu başlıklarını açıklar.				9	E
3. Hareketli görüntüleri dijital uygulamalar ile düzenler.				9	E, F
4. Hareketli görüntüler ile manipülasyon oluşturur.				11, 9	F
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Genel Giriş				
2	Hareketli görüntülerin prensipleri, Anahtarlama, Eğriler				
3	Trajectory, Speed Graph, Value Graph				
4	Temel hareketli görüntüler uygulamaları, Katman tipleri ve basit efektler				
5	Renk düzenleme, Maskeleme, efektlere giriş				
6	Rotoscope, katmanlandırma, temel efekt tipleri				
7	Efekt teknikleri, yöntemlerin incelenmesi				
8	Video Kolaj				
9	Matte Painting, Video Matte				
10	Key Object, Key Light, Alpha, Luma maskeleme				
11	Camera Tracking, Object Tracking				
12	Stabilizasyon araçları, Görüntü düzenleme				
13	Çıktı tipleri ve çıktı oluşturma				
14	Çıktı tipleri ve çıktı oluşturma 2				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.