

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RADYO TV SİNEMANIN TEKNİK TEMELLERİ	RTS1150720	Güz Dönemi	3+0	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	İlk iki yarı yıl için RTS lisans öğrencileri için seçmeli ders tanımlı değildir.				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin sinema, radio ve televizyonun doğuşu, tekniği, estetiği, tarihsel gelişimi, popülaritesi ve günümüzdeki işlevleri hakkında çeşitli içgörüler, eleştirel&yaratıcı perspektifle, pratik ve kuramsal yetiler kazanmasını sağlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenciler;1. Radyografik, Sinematografik, TV Yayın süreçlerini yorumlayabileceklerdir.1.1. Kinematografin, Radyonun, TV Aygıtının tarihsel gelişimini, teknik yapılarını ve tekniğini kavrar.1.2. Kinematografin/Kameranın, Radyo-TV Aygıtı ve alıcı verici istasyonların temel öğelerini ayırd eder ve sınıflandırır.1.3. Audio-Visual (Görsel-İşitsel) yayını süreci ve audio-vizüel metin yaratım sürecini açıklayacak ve örnekler.2. Program yapımında estetik ve teknik tematiği tanımlayabileceklerdir. Kompozisyon ve kurgusal süreçleri tanıyacak ve ayırt edebileceklerdir.2.1.Temel optik, teknik, estetik, dramaturjik nosyonlarını kavrar. 2.2.Temel prodüksiyon ve program yapım süreçlerini öğrenir ve yaratıcı çerçevede kullanabilir.2.3. Program dizayn şematik süreçleri hakkında içgörüler kazanacaktır.2.4. Hareketli görsel-işitsel bir metni analitik bileşenlerine teknik ve estetik açıdan ayırıp yorumlayabilir, çözümlenebilir, tartışabilir ve geliştirebilir.3. Audio-visual kurgu, dramaturji, tematik, kompozisyon, syntax, mizansen hakkında kuramsal ve eleştirel değerlendirme ve değerlendirme yetenekleri kazanacaktır. Anten kuramı, yayıncılık (broadcasting),prodüksiyon, postprodüksiyon tekniklerini ana hatlarıyla kavrayacak, öğrenecek ve uygulayabilir olacaktır.3.1. Anten kuramı hakkında içgörü kazanır.3.2. Program yapım tekniklerini öğrenir ve uygular.3.3. Başlangıcından günümüze bir sanat, propaganda, eğlence, haber verme-bilgilendirme ve kapital nesnesi olarak sinema, Radyo ve Televizyonun anlamını, dönüşümünü ve işlevlerini kavrar,anlar, anlamlandırır ve eleştirir.3.4. Kitle iletişimi ve medya açısından Radyo TV ve Sinemanın, yeni medya ve sosyal medyaya rağmen günümüzde hala en temel iletişim ve güdüleme aracı olmaya devam ettiklerini kavrar ve bu mecrada özgün/eleştirel/yaratıcı metinler yaratabilir/önerebilir.					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
Kaynaklar					
[1] Vardar, B. (2012). Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri. 3.b., İstanbul: Beta. [2] Kars, N. (2012). Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin. 1.b., İstanbul: Derin [3] Bay, N. (2007). Radyo ve Televizyon Yayıncılığı. 1.b., İstanbul: NKM [4] Schnitzer, L. L., Martin, M. (2003). Devrim Sineması. 1.b., İstanbul: Agora. [5] Clark, T. (2011). Sanat ve Propaganda: Kitle Kültürü Çağında Politik İmge. Çev. Esin Hoşsucu, 2.b., İstanbul: Ayrıntı. [6] Makal, O. (1996). Fransız Sineması. Anakara: Kitle (&Oğuz Makal). [7] Lanzoni, R. F. (2015). Başlangıcından Günümüze Fransız Sineması. Çev. Ertan Yılmaz, 1.b., İstanbul: Küre. [8] Adanır, O. (2012). Sinemada Anlam ve Anlatım. 1.b., İstanbul: Say. [9] Wollen, P. (2014). Sinemada Göstergeler ve Anlam. İstanbul: Metis. [10] Clarke, J. (2012). Sinema Akımlar: Sinema Dünyasını Değiştiren Filmler. Çev. Çağdaş Eylem Babaoğlu, 1.b., İstanbul: Kalkedon. [11] Blown, B. (2014). Sinematografi: Kuram ve Uygulama. Çev. Selçuk Taylaner, 4.b., İstanbul: Hil. [12] Atayman, V., Çetinkaya, T. (2016). Popüler Sinemanın Mitolojisi. 1.b., İstanbul: Ayrıntı. [13] Ranciére, J. (2016). Sinematografik Masal. Çev.Tacettin Ertuğrul, 1.b.. İstanbul: Küre [14] http://www.crystalradio.net/crystalplans/index.shtml Öğretim üyesine ait ders notları, Studio					