

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

EKONOMİYE GİRİŞ

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
EKONOMİYE GİRİŞ	MGS2250480	Bahar Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Doç.Dr. Yusuf ÖZKIR				
<b>Dersi Verenler</b>	Doç.Dr. Serhat YÜKSEL				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğrencilere Türkiye ve dünya ekonomisiyle ilgili genel bir anlayış kazandırmaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; İktisadi Düşüncenin Evrimi: (Neo)Klasik İktisat ve Keynesçi İktisat (Şenses, ss. 57-104) ,1950'den Günümüze Küresel Ekonomik Sistemin Dönüşümü,Fayda/Maliyet Analizi, Fırsat Maliyeti, Talep-Arz (Şenses, ss. 433-445),Arz-Talep Dengesi, Tavan-Taban Fiyat ve Esneklik (Şenses, ss. 445-466),Piyasa Türleri ve Özellikleri I: Tam Rekabet ve Monopol (Şenses, ss. 480-513),Piyasa Türleri ve Özellikleri II: Monopolcü Rekabet ve Oligopol (Şenses, ss. 480-513),ARA SINAV + Ders (Milli Gelir (Şenses, ss. 513-528)),Para, Enflasyon ve Merkez Bankacılığı (Şenses, ss. 537-548),Para Politikası ve Maliye Politikası (Şenses, ss. 548-567),İstihdam ve İşsizlik (Şenses, ss. 567-578),Dış Ticaret, Ödemeler Dengesi ve Döviz Kuru (Şenses, ss. 578-595),Dünya Ekonomisi (Şenses, ss. 137-148 ve 157-176),Türkiye Ekonomisi (Şenses, ss. 236-290) ,GENEL SINAV; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Piyasaları karşılaştırır.				1, 2, 3	A
Piyasa fiyatlarının oluşumunu analiz eder.				1, 2, 3	A
Piyasa türlerini tanımlar.				1, 2, 3	A
Piyasaları değerlendirebilecektir.				1, 2, 3	A
Üretim maliyetleri ve karı hesaplar.				1, 2	A
Bütçe kısıtların etkisini çözümler.				1, 2, 3	A
Fayda kavramını çözümler.				1, 2, 3	A
Tüketici ve firma davranışlarını çözümler.				1, 2, 3	A
Kamu politikaların etkilerini değerlendirir.				1, 2, 3	A
Fiyat ve miktarı etkileyen faktörleri çözümler.				1, 2, 3	A
Ekonomide fiyat ve miktar oluşumunu açıklar.				1, 2, 3	A
Bu kavramları gerçek hayatla ilişkilendirir.				1, 2, 3	A
Temel kavramları tanımlar.				1, 2, 3	A
İktisat biliminin dayandığı temel ilkeleri anlatabilir.				1, 2, 3	A
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	İktisadi Düşüncenin Evrimi: (Neo)Klasik İktisat ve Keynesçi İktisat (Şenses, ss. 57-104)				
2	1950'den Günümüze Küresel Ekonomik Sistemin Dönüşümü				
3	Fayda/Maliyet Analizi, Fırsat Maliyeti, Talep-Arz (Şenses, ss. 433-445)				
4	Arz-Talep Dengesi, Tavan-Taban Fiyat ve Esneklik (Şenses, ss. 445-466)				
5	Piyasa Türleri ve Özellikleri I: Tam Rekabet ve Monopol (Şenses, ss. 480-513)				
6	Piyasa Türleri ve Özellikleri II: Monopolcü Rekabet ve Oligopol (Şenses, ss. 480-513)				
7	ARA SINAV + Ders (Milli Gelir (Şenses, ss. 513-528))				
8	Para, Enflasyon ve Merkez Bankacılığı (Şenses, ss. 537-548)				
9	Para Politikası ve Maliye Politikası (Şenses, ss. 548-567)				
10	İstihdam ve İşsizlik (Şenses, ss. 567-578)				
11	Dış Ticaret, Ödemeler Dengesi ve Döviz Kuru (Şenses, ss. 578-595)				
12	Dünya Ekonomisi (Şenses, ss. 137-148 ve 157-176)				
13	Türkiye Ekonomisi (Şenses, ss. 236-290)				
14	GENEL SINAV				
<b>Kaynaklar</b>					
- Ha-Joon Chang, Ekonomi Rehberi, Say Yayınları, 2016.					
- Ha-Joon Chang, Kapitalizm Hakkında Size Söylenmeyen 23 Şey, Say Yayınları, 2015.					
- Ha-Joon Chang, Sanayileşmenin Gizli Tarihi, Efil Yayınevi, 2015.					
Fikret Şenses, İktisada (Farklı Bir) Giriş, İletişim Yayınları, 2017.					