

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MASAÜSTÜ YAYINCILIK	MGS3173930	Güz Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı masaüstü yayıncılığın temel kurallarının nedenlerini görme ve kendi başına sıfırdan veya eklemelerle basılı veya dijital olarak kullanmayı öğretmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Tanışma, Dersin işleniş ve içeriğinin açıklanması, Temel masaüstü yayıncılık kurallarının öğretilmesi, Temel Gestalt kuralları, Format ve Renk ile uygulama, Hiyerarşi ve uygulama, Tipografi ve uygulama, Grid ve uygulama, Ara sıra, Baskı ve sonlandırma ile uygulama, Adobe Indesign'a giriş ve uygulama, Gazete tasarımı: basılı ve dijital çıkışı, Dergi tasarımı: basılı ve dijital çıkışı, Kitap ve kitap kapağı tasarımı: basılı ve dijital çıkışı, Matbaa, sergi ve müze gezisi ; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Teknik olarak basılı bir iş olan dergi, gazete, afiş vb. basılı bir işi hazırlayabilme					C, D, F
Tasarım sistemi içinde yer alan grid, renk, ağırlık merkezini kullanabilme			4		C, D, F
Herhangi bir tasarım işine başlarken hiyerarşi sistemini kullanabilme			4, 6		C, D
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma, Dersin işleniş ve içeriğinin açıklanması				
2	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının öğretilmesi				
3	Temel Gestalt kuralları				
4	Format ve Renk ile uygulama				
5	Hiyerarşi ve uygulama				
6	Tipografi ve uygulama				
7	Grid ve uygulama				
8	Ara sıra				
9	Baskı ve sonlandırma ile uygulama				
10	Adobe Indesign'a giriş ve uygulama				
11	Gazete tasarımı: basılı ve dijital çıkışı				
12	Dergi tasarımı: basılı ve dijital çıkışı				
13	Kitap ve kitap kapağı tasarımı: basılı ve dijital çıkışı				
14	Matbaa, sergi ve müze gezisi				
<b>Kaynaklar</b>					
Kleon, Austin. Bir Sanatçı Gibi Araklayın. İstanbul: Butik Yayıncılık ve Kişisel Gelişim, 2012. Gavin Ambrose , Paul Harris , Grafik Tasarım Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık Gavin Ambrose , Paul Harris , Mehmet Emir Uslu (Çevirmen), Grafik Tasarımın Temelleri 2. Basım, Literatür Yayıncılık Gavin Ambrose , Paul Harris , Adnan Tepecik (Çevirmen) , Murat Devrim Atılğan (Çevirmen), Yaratıcı Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık Steven Heller , Veronique Vienne , Bengisu Bayrak (Çevirmen), Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık F. Soner MAZLUM, Masaüstü Yayıncılık: Tasarım ve Basım Teknolojisine Giriş, Ankara: Gazi Kitabevi, 2006 Brain P. LAWLER, Masaüstü Yayıncılık ve Basım Klavuzu, İstanbul: Alfa Basım Yayım, 2006 Rudolf Arnheim, 2004, Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye. William Lidwell, 2010, Universal Principles of Design M. Sezai TÜRK, Niyazi KANSU ve Bünyamin CİYLAN, Masaüstü Yayıncılıkta Baskı Öncesi Hazırlık ve Photoshop Uygulamaları, Gazi Kitabevi, Ankara, 2007 Hayri Yanık, Masaüstü Yayıncılık, İstanbul: Dönence Basım ve Yayın, 2004 Kağıt baskı üzerinde yaratıcı uygulama teknikleri. Basım Teknolojisi. (Dr.G.Gülnoz Gültekin. Gazi Ün.). TC. Milli Eğitim. Bak. MEGEP Projesi Meslek Yayınları. Baskı öncesi ve sonrası graik tasarım eğitimi. (T.C. Milli Eğitim Bak. Yayınları).					