

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİJİTAL PLATFORMLAR VE İÇERİK OKUMALARI	RTS4212008	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları	Dr. Öğr. Üye Kemal ÇELİK				
Dersin Amacı	Dijital platformların başarısının nedenlerini araştırmak ve bununla ilgili yapılan çıkarımlar sayesinde dijitalin ruhunu kavramak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; • İzlenenin tartışılması• Genel değerlendirme,Tanışma,• Dijital platformlara genel bakış• Alıştırma: bir tane dijital platform tasarlayın. ,• Netflix• (200 milyon kullanıcı)• Dijital tez• Breaking Bad senaryo karakter ve yapısı incelenmesi• 1. ÖDEV: Yandaki iki dizinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi,• Netflix dizileri II• Örnek bir analiz: karakter tanıtımlarının yapıldığı sahne ve kurulumun yapıldığı sahne bulunup analiz edilecek. • 3. ÖDEV: Yandaki dizilerin birinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.,Vize,• Vizelerin değerlendirilmesi. • HBO ve HBO Max• (Genel bakış ve Netflix'le karşılaştırma)• 4. ÖDEV: Yandaki dizilerin iki tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.,• Amazon Prime • Genel bakış• 5. ÖDEV: Yandaki dizilerin iki tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.,• Blu TV• Genel Bakış ve Değerlendirme• 6. ÖDEV: Yandaki dizilerin bir tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.,• Youtube • Genel Bakış ve Değerlendirme,• Exxen ve Gain• Genel değerlendirme• 7. ÖDEV: Yandaki dizilerden birinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi,• TV dizileri I• Genel değerlendirme• 8. ÖDEV: Yandaki dizilerin 2 tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi. ,• TV dizileri II• 9. ÖDEV: Yandaki dizilerin 2 tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi. ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Dijital tanımlar.				6, 9	A, F
Dijital platformlar hakkında bilgi verir.					E
Dijital platformlarda yayınlanan dizi ve programları inceler.					
Dijital dizi yapısını analiz eder.					E
Dijitale proje hazırlama süreçlerini bilir.					E
Öğretim Yöntemleri	6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	• İzlenenin tartışılması• Genel değerlendirme				
2	Tanışma				
3	• Dijital platformlara genel bakış• Alıştırma: bir tane dijital platform tasarlayın.				
4	• Netflix• (200 milyon kullanıcı)• Dijital tez• Breaking Bad senaryo karakter ve yapısı incelenmesi• 1. ÖDEV: Yandaki iki dizinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi	• Dersten önce izlenilecek diziler:• Breaking Bad (1. Bölüm)• Fringe (1.bölüm)			
5	• Netflix dizileri• 2. ÖDEV: Yandaki dizilerin iki tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.	• Dersten önce önceki derste verilen ödev ilgili dersin teams linkinden ödevler kısmına yüklenmiş olmalıdır. • Dersten önce izlenilecek diziler:• House of Cards (1. Bölüm)• Stranger Things (1. Bölüm)• Peaky Blinders (1. Bölüm)• Narcos (1. Bölüm)• Ozark (1. Bölüm)			
6	Netflix dizileri II• Örnek bir analiz: karakter tanıtımlarının yapıldığı sahne ve kurulumun yapıldığı sahne bulunup analiz edilecek. • 3. ÖDEV: Yandaki dizilerin birinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.	• Dersten önce izlenilecek diziler:• Bir Başkadır (1. Bölüm)• Masum (1. Bölüm)• Hakan Muhafız (1. Bölüm)• Atiye (1. Bölüm)• Rise of Empires Ottoman (1. bölüm)			
7	Vize	Yukarıdaki dizilerin derste yapıldığı gibi analiz edildiği ve Netflix platformunun genel olarak analiz edildiği dosyanın teslimi. (Derse katılmayanlar bu ödevi yapamaz!)			
8	• Vizelerin değerlendirilmesi. • HBO ve HBO Max• (Genel bakış ve Netflix'le karşılaştırma)• 4. ÖDEV: Yandaki dizilerin iki tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.	• Dersten önce izlenilecek diziler:• The Sopranos (1. Bölüm)• The Wire (1. Bölüm)• Game of Thrones (1. Bölüm)• Westworld (1. Bölüm)			
9	• Amazon Prime • Genel bakış• 5. ÖDEV: Yandaki dizilerin iki tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.	• Dersten önce izlenilmesi gereken diziler: • The man in The High Castle (1. Bölüm)• The Boys (1. Bölüm)• Sneaky Pete (1. Bölüm)• Goliath (1. Bölüm)			
10	• Blu TV• Genel Bakış ve Değerlendirme• 6. ÖDEV: Yandaki dizilerin bir tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizleri.	Dersten önce izlenilmesi gereken diziler: • Şahsiyet (1. Bölüm)• Alef (1. Bölüm)• Sıfır Bir – Bir Zamanlar Adana'da (1. Bölüm)• Bozkır (1. Bölüm)			
11	• Youtube • Genel Bakış ve Değerlendirme	• Dersten önce izlenilmesi gereken diziler: • Takip ettiğiniz Youtube kanallarını niye takip ettiğinizi düşünün. • 3 Youtube kanalı			
12	• Exxen ve Gain• Genel değerlendirme• 7. ÖDEV: Yandaki dizilerden birinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi	• Dersten önce izlenilmesi diziler:• İşte Bu Benim Masalım (1. Bölüm)• Şeref Bey (1. Bölüm)• Konuşanlar (1. Bölüm)• Gibi (1. Bölüm)			
13	• TV dizileri I• Genel değerlendirme• 8. ÖDEV: Yandaki dizilerin 2 tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi.	• Dersten önce izlenilmesi gereken diziler: • Deli Yürek (1. Bölüm)• Kurtlar Vadisi (1. Bölüm)• Ezel (1. Bölüm)• EDHO (1. Bölüm)• Diriliş Ertuğrul (1. Bölüm)• Muhteşem Yüzyıl (1. Bölüm)			
14	• TV dizileri II• 9. ÖDEV: Yandaki dizilerin 2 tanesinin karakter tanıtım ve kurulum sahneleri üzerinden analizi.	• Dersten önce izlenilmesi gereken diziler: • Sen Anlat Karadeniz (1. Bölüm)• Binbir Gece (1. Bölüm)• Aşk-ı Memnun (1. Bölüm)• Yaprak Dökümü (1. Bölüm)• Kuzey Güney (1. Bölüm)• Masumlar Apartmanı (1. Bölüm)• Gönül Dağı (1. Bölüm)• Yargı (1. Bölüm)			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

İletişim Fakóltesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
DİJİTAL PLATFORMLAR VE İÇERİK OKUMALARI
Syllabus

Kaynaklar

Bordwell, David & Kristin Thompson (2009). Film Sanatı. Çev: E. Yılmaz, E.S.Onat, Ankara: De Ki