

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT TARİHİ

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT TARİHİ	MGS2173880	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, kültürel ve varoluşsal önemi üzerinden, görsel sanatı tarihsel dönemler içerisinde inceleyerek öğrencilerle birlikte bütüncül bir araştırma yapmayı amaçlamaktadır. Derste görsel sanatın tarihsel anlamda en kapsamlı temsillerinden olan resim üzerine odaklanılacaktır. Eserlerin kültürel bağlamları, tarih boyunca sanatın değişen ve evrimleşen edimsel ve işlevsel yönleri tartışılacaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sanat Tarihi ve Tarihsel Araştırmaya Giriş,Ortaçağ'ın Sonu ve Gotik Sanat,Erken Rönesans İtalya,Yüksek Rönesans İtalya,Kuzey Rönesans,Maniyerizm ve Geç Rönesans,Barok Sanatı: Felemenk ve Fransa,Ara sınav,18. Yüzyıl: Rokoko ve Neoklasizm,İngiliz Sanatı ve Portre,Neoklasizm ve Romantizm,Devrim Çağı Sanatı,19.yy'da Sanat ve Toplum,20. Yüzyılın Başlangıcı ve Sonuçlar,Genel sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Sanat tarihi ile ilgili temel kavramlarını ortaya koyar ve tartışır.				10, 16, 9	A, D, E
Görsel sanatların tarihsel gelişiminde, sanatlar arası etkileşimini bilir ve projelerde uygular.				10, 16, 9	A, D, E, G
Kuramsal ölçütlere göre sanat eserlerini tanımlar ve değerlendirir.				10, 16, 9	A, D, E
Tarihi süreç içinde değişen toplumsal, kültürel ve sosyal yapının sanat yapıtına etkisini bilir ve sanat yapıtları kendi dönemi içinde değerlendirir ve çözümler.				10, 16, 9	A, D, E
Sanat Tarihi disiplinin ilişkide olduğu bilim dallarını açıklar ve inceler.				10, 16, 9	A, D, E, G
Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içindeki değişim evrelerini açıklar ve tartışır.				10, 16, 9	A, D, E, G
Tarih öncesi dönemlerden itibaren çeşitli uygarlıkların sanat anlayışlarını karşılaştırmalı olarak analiz eder.				10, 16, 9	A, D, E, G
Dönemlerin temel özelliklerini tanımlayabilir ve dönemin sanat yapıtlarını çözümler ve ilişkilendirir.				10, 16, 9	A, D, E
Farklı uygarlıkların sanatını özellikleriyle tanımlar ve benzerlik ve farklılıklarıyla ayırt eder.				10, 16, 9	A
Sanat ve sanatlar arası ilişkiyi bilir ve disiplinlerarası ilişki kurar ve çıkarım yapar.				10, 16, 9	A, D
Dönemlerin sanat yapıtlarını doğru analiz eder, yorumlar ve değerlendirir.				10, 16, 9	A, D, E, G
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, G: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sanat Tarihi ve Tarihsel Araştırmaya Giriş	İzlenceyi okumak. Gombrich. Sanat ve Sanatçılar, s. 15.			
2	Ortaçağ'ın Sonu ve Gotik Sanat	Bölüm 8: Döküm Potasında Batı Sanatı (Sayfa 157)Bölüm 9: Yeryüzü Kilisesi (Sayfa 171)			
3	Erken Rönesans İtalya	Bölüm 12: Gerçekliğin Ele Geçirilmesi (Sayfa 223)Bölüm 13: Gelenek ve Yenilik: İtalya'da XV. Yüzyıl Sonları (Sayfa 247)			
4	Yüksek Rönesans İtalya	Bölüm 15: Ulaşılan Uyum: Toskana ve Roma, XVI. Yüzyıl Başları (Sayfa 287) Bölüm 16: Işık ve Renk: Venedik ve Kuzey İtalya (Sayfa 325)			
5	Kuzey Rönesans	Bölüm 17: Rönesans'ın Yayılışı: Almanya ve Felemenk (Sayfa 341)			
6	Maniyerizm ve Geç Rönesans	Bölüm 18: Sanatın Bunalımı: Avrupa XVI. Yüzyıl Sonları (Sayfa 361)			
7	Barok Sanatı: Felemenk ve Fransa	Bölüm 19: Görüntü ve Görüntüler: Katolik Avrupa XVII. Yüzyıl İlk Yarısı (Sayfa 387)Bölüm 20: Doğanın Aynası: Hollanda XVII. Yüzyıl (Sayfa 413)			
8	Ara sınav	20 soruluk çoktan seçmeli sınav. 7. Haftaya kadar olan tüm konular dahildir. Sorular derste konuşulan konular üzerine olacaktır.			
9	18. Yüzyıl: Rokoko ve Neoklasizm	Bölüm 23: Akıl Çağı: İngiltere ve Fransa XVIII. Yüzyıl (Sayfa 457)			
10	İngiliz Sanatı ve Portre	Bölüm 23: Akıl Çağı: İngiltere ve Fransa XVIII. Yüzyıl (Sayfa 457)			
11	Neoklasizm ve Romantizm	Bölüm 24: Gelenekten Kopuş: İngiltere, Amerika ve Fransa XVIII. Yüzyıl Sonları ve XIX. Yüzyıl Başları (Sayfa 475)			
12	Devrim Çağı Sanatı	Bölüm 25: Sürekli Devrim: XIX. Yüzyıl (Sayfa 499)			
13	19.yy'da Sanat ve Toplum	Bölüm 26, Yeni Ölçüler Peşinde: XIX. Yüzyıl Sonları			
14	20. Yüzyılın Başlangıcı ve Sonuçlar	Bölüm 27: Deneysel Sanat: XX. Yüzyılın İlk Yarısı (Sayfa 557)Bölüm 28: Sonu Olmayan Öykü: Modernizmin Zaferi (Sayfa 599)			
15	Genel sınav	20 soruluk tüm ders konuları hakkında çoktan seçmeli sınav			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
(Ara Sınav) Birinci Düşünce Yazısı - 3. hafta derste teslim edilecek		10			
(Ara Sınav) İkinci Düşünce Yazısı - 6. hafta derste teslim edilecek		10			
(Ara Sınav) Ders içi quizler		10			
Ara Sınav		40			
(Genel Sınav) Üçüncü Düşünce Yazısı - 9. hafta derste teslim edilecek		10			
(Genel Sınav) Dördüncü Düşünce Yazısı - 12. hafta derste teslim edilecek		10			
(Genel Sınav) Ders içi quizler		10			
Genel Sınav		60			

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
SANAT TARİHİ
Syllabus

Kaynaklar

Tüm okumalar <https://smarthistory.org> ve Gombrich'in Sanatın Öyküsü kitabından öğrencilere paylaşılacaktır.

Gombrich, E. H. (2007.). Sanatın öyküsü. Remzi Kitabevi.